王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷二

章安馮甦再來重輯

門人陳捷顓[illegible]
男永年硯珍　仝校

○大河南北諸游上

記五首

西征曆

維時歲在玄枵。律中仲呂。巳逾有役。征途咸望西行。所過為燕、趙、韓、魏、鄭、衛、中山、周、秦之墟。多、

聖賢方技王侯將相遺壓廢塚傷今吊古潸唏並集所在與楚黃元承錙君奕俱元承曰是不可以無記余記之按余與元承啣朝命而趨以十三日乙丑也是日發都門度桑乾水信宿過涿州登華陽臺吊樊將軍因思燕丹田光荊卿高漸離之烈易水尚寒也望後宿定興過安肅至保定入慶都多馳道中起爽以女墻高柳叅天綠陰成巷歸鞍去馬六月無暑詩云周道如砥其直如矢不誣也壬申過定州歇將樂次日

道出真定。甲戌渡滹沱河。秋跡灤城。灤武子故邑。城不三里而儉。乙亥望趙州而趨。上大石橋。則余為州大夫李公作祠記。勒珉于城之堤。橋志歲開皇匠楊春。而世以張果神其說。假之驢蹄掌跡可咲也。乘至栢鄉十五里有光武廟。三石人斷臥荊棘中。云光武渡滹沱時夜行問道。以為人也。手刃之。次日皆石也。余謂即有之。亦高帝斬蛇故智。丁丑宿内丘。戊寅午飯邢臺。入國士門。行豫讓橋。念斬衣事最奇。而遷史不載。

已卯至臨洺關謁冉子祠洺漳咸出晉地穿大行而東余自出國門行數千里咸循大行左畔日夕與中無事惟有支頤望西山爽氣佳耳庚辰走邯鄲道上入盧生夢黃粱處哭謂元丞生夢者醒矣余醒者則猶然夢也因憶趙有邯鄲齊有臨淄周有三川可謂佳麗足當年矣何知今日皆荒城野烟又安知姑蘇武林之它日乎不轉而黔陽百粤耶元丞曰固然午至邯鄲城過藺相如田車巷欲尋相如頗與樂毅墓拜之

為道遠故乃相携登古叢臺歎戰國諸王侯輩惟趙最多豪傑即簡子取符於代主父單騎入秦類千古英雄氣識平原以下不足多耳賦滑古叢臺酒酹之遂下臥榻焉以閏六月癸未朔發磁州時漳河水急不得渡歷視曹操七十二疑塚而回丙戌始濟訪銅雀臺臺下漳流如故登臺望西陵悽愴何在即所餘者亦金鳳冰井銅雀沒久矣入鄴以丁亥過湯陰即古蕩陰未至十里為文王羑里廟入謁登演易臺出蕩陰

五里道。樹扁鵲墓碑。又十里而至宜溝。則子貢故里也。越宿。宿淇水上。己丑至輝之百泉。次早登蘇門山。山一卒阜。左阜有孫登嘯臺。尋所謂土窟者無之。右乃康節安樂窩。臺下為衛源廟。廟下珠璣萬道。清鑑毛髮。為百門泉。中有湧金亭。蘇長公書也。亭畔白楊如抱。多奇古可愛。庚寅。抵獲嘉。辛卯。駐修武。壬辰至清化。河內重鎮也。癸巳過孟縣。遂渡河。留止孟津。甲午行部山見。塚纍纍若林。白楊。脫風。令人泣數行下。一鉅

塚。人。伐其南陽不入。云漢明帝陵也。俗善伐塚。洛中塚匪直陵寢。即將相勳戚之家。類延袤里許。又多設機穽。其法不盡傳。俗遇敗塚。剗其門洞而居。乃稱窨。其穴山壁而棲者亦稱窯。次日登城上南薰樓。址邙後艮。伊闕前起。嵩岳峙于東南。洛水納乎東址。瀍東澗西。伊来自南。真帝王四塞都也。邙山惟橫亘數百里。故河不內侵。自此皆崎嶇山谷中。一綫至潼關乃止。乙未至新安。始入函谷關。乃漢武為樓船將軍楊僕移

而東者。丙申宿沔池。沔池者。秦趙所會地也。在城西門。次日過硤石。又次張茅。自此北去四十里則為三門。兩崖怪石橫截河。故堯時河上溢。禹乃鑿人神鬼三門以洩之。前為底柱截業起。又前巨磧星布。河出門過磧。勢如震霆鬨數百里。故不可舟也。不知漢時何以通漕于此。謂各有月河云。河壯乃中條山起。蒲坂接大行。護以土山。與中條俱起。山麓二小邑。對陝為平陸。對閿為芮城。橫轄河濱數十百家耳。又五十里至

魏野艸堂有樂天洞連日行兩山夾澗中今始下坡陀遵山之址麓又十里而至陝州河遶城北如環此本古虢州周召分陝以治處召公祠一枯棠倚池頭尚餘二幹云召公棠也城如龜脊中無水東一小渠自交口引至灌池中乃從東麗譙上過祠前鑄鐵作二翁仲亦似千年物自陝至閿亦皆行山之址麓與河之南涯已亥至靈寶其西北倆河猶陝也未至十五里為函谷舊關今蕪矣此正老子騎青牛西度處庚子

過弘農澗。遙望華岳之巔。又五十里至閿鄉有軒轅鑄鼎址。前一穴如井名九龍窟。云通大行貫河而去也。人聽之風聲訇訇然。危不敢入。城有王濬故里焉。城枕秦山腹。西接太華。東抵洛陽誌云秦頭魏尾。故稱秦也。中澗水出焉。乃分一支沿河為北邙。大都此山皆見洛而後止。辛丑至潼關。關據高岡俯河流。為陝咽喉。故其萬戶府直隸大名。此明祖宗深意。壬寅出關而西。則與河別矣。十里而拜楊伯起墓。登其丘面

華背渭即送行折柳莫佳于此一路望岳奇峭逼人午至岳廟入謁廟前唐栢五株其一寄生槐已成抱最勝也門作五樓橫絡之晧旰蔽雲日登樓遥揖三峯巘崿險恠自是宇宙一偉觀是日登岳雨止青柯坪次日陟三峯絕頂别有太華遊記乙巳下息足華州戊申歷渭南行數十里次新豐市漢高為太公築徙豊人以居者枌榆雖亡其鎮故在亦即鴻門坂楚漢會處也又十里至驪山東西亘五十里古驪戎國始皇

賊之而塚其下。今其陵土尚巋然規千畝。前時二丘。抑其墓門也。始皇荅李斯云。鑿之不入。燒之不燹。須旁行三百丈。宜牧羊兒火一月不燼矣。西行十里溫泉出焉。山壁立臨潼之南門下爲二竅。水正溫洌。可浴亦可溉。余浴其中甚適。池存。惟甃石。舊所稱蓮花。見鴈與妃子俱灰。即繡嶺華清長湯朝元。亦僅有其名耳。庚戌過灞橋。即灞陵。漢文于此指新豐示慎夫人曰。北走邯鄲道也。水名灞。以秦旌章霸功。李廣辱亭尉。

項王屯灞上。皆此。二十里而至長安城東門。解鞍于九龍池畔。飯罷走南門外深塹。終南隱見在雲霧間。七十里而遙也。過樊川杜曲。乃至仰天池。茲道左矣。十里而過阿房未央舊址。又五十里涉渭水入咸陽城。望周文武陵。咫尺不及謁。山南水北。咸在城之陽。故曰咸陽也。地多漢陵。不能遍識。城後高原橫亘二百餘里。辛亥宿興平。即古廢丘也。道左有太真墓。墓前白石如敍。人言墮粧所化也。尋得之。可已目翳。稱楊妃

粉。余賦馬嵬曲于驛墻。壬子宿武功。城傍西原下一聚落耳。明日則七月朔矣。行武功道中。遥瞻太白入漢表。其時尚有積雪。人跡罕至也。山亦終南別名。晚宿扶風。乃漆水所經。亂流而渡。甲寅宿鳳翔。城東南隅覽秦穆公墓三良所殉。思之為憫。乙卯四十里過汧陽。以汧入渭處名底甸。前對南山三十里為宮。則長春真人煉丹所也。又數里為蟠溪。有太公釣石。足跡依然。匍倚西平原。環原夾渭而行。又數里為祀鷄臺志

稱秦祠祀雞以夜來聲殷〻如流火也二十里為靈原。〻有金臺觀張三丰日衣叩杖故存原轉西則為寶雞縣。古陳倉也。乙卯出寶雞度渭水。則入益門鎮。行棧道。自此南入川而西征之轍畢矣。再西為大壠山。雲坂造天。徒誦隴頭流水句。不得一往。昔唐人送客輒稱陽關三疊。今國家守嘉峪。即玉門猶棄。何論陽關。余故無繇以事至焉。記云此去尚三千也。它日或出守為封疆外臣。得執殳躍馬其間。且歷攬以備西征

五色並馳真稱彩筆

之。關。

西山游記

漢、唐、宋、五、陵、曲、江、艮、岳、西、湖。與、我、明、國、家、之、薊、鳴、牛、首、西、山、咸、近、都、城、內、外。非、乘、輿、遊、幸。都、人、士、走、集。百、官、賜、休、沐、之、地、耶。今上元假僅〻一晨。集燈市。未敢越宿出都城。即值和風、霽雪之、晨。騎馬投刺。祖帳郊門。亦、有、挂、笏、望、西、山、爽、氣、而、已。戊子清明節。余給事禮垣。當諸監理康陵祭。乃得乘輿歸取間道一往云。始沿河數二十里。

行依水曲峯巒轉盼明滅漸近見長堤遶浸是為西湖夾堤種荷芙夏時錦雲爛熳香氣襲人茲春水方生荷錢尚未出水第見漣漪碧皺鷗鷺群飛三五立藻荇間避人不甚狎並湖有山曰甕山寺曰圓靜左俯綠疇右蘸碧浸近小之勝于是乎始又三里去湖西為功德寺寺甚敞王宮楹柱咸雕金髹綵今殿燬廡宇多隨隤鴛幸亦時時為浮宮藪之一老僧龐眉鶴脛補破衲左方丈下問湖源為余道玉泉之境甚都乃

折而益西三里至玉泉山山麓咸石石竇出泉
龍泉以亭捧亭以池架池以石梁亭故我宣廟
所常駐蹕之地也泉出其下纍纍如貫珠浮湧
水面清徹靡所不照微波動處見遊魚如針伏
石底娓娓不能隱形又南里許至華嚴寺有石
洞下洞東壁刻元耶律楚材詩剝蘚可讀諸其
墓乃在甕山山之陽從山腰轉盼迤透而去復數
里是為香山山既峻峭逈無屯趾則凭危嵌空
作大業林殿深五層廻廊步欄垂于兩翅悉成

樓閣丹甍金帀欲飛而起入門有泉自石渠流墮鏘然緋碧不減玉泉寺舊名甘露以此也入度石橋下為方池金魚數百頭聞履聲而隱最長者尚是英廟時物循石磴而上室廬田曲咸與石上下從下殿視遊客蟻附而上者如懸木末也左岡有軒顏以來青坐軒中見平蕪蒼莽飛鳥出沒在下山彬轉處緇林寶剎与金山園陵錯出千百緹朱蜃台狀如簇錦神京九門雙闕裹然起于五雲良都邑之偉觀也下山東行

岡巃相望長松夾道隱以繚垣後有寺曰碧雲修除連欐與香山稱左緣曲逕卓錫有泉環庭際灑灑鳴中為廣亭平甃之右壁崒嵂綴以文石得趣之最幽者覽畢仍循故道見河中偶伏觵觥呼張翁之乘月以歸夫西山首太行尾居庸而朝于京師其山水所會既非偶然且也邇近都城中貴人富而黠者往往散貲造寺倚為樂丘動以十數萬計故香山碧雲巨麗咸甲于海內然此地沒于金元蒙垢百年余一旦獲生

清時得隨玆遊以與諸君子之後良厚幸也昔宋室望祭恒山尚不得過真定何論士大夫遊屐哉

謁闕里記

說者謂孔子沒而微言絕孟氏外當時學士大夫未能推尊其道至萬世祀典乃溢過彖大牢一舉始蓋出于溺儒嫚罵者之手非然哉非然哉余向聞夫子廟庭衣履至秦存也以今覩宣聖之檜賜之楷囬之楠手澤如新則豈獨冕神

呵護之。要自存神過化在人云。魯曲阜城殿之猶存平岡。周可二十里。今城其西南隅也。舊城南為今麗譙。北則倚孔林。周文憲王廟峙城東北。趾特隆起。或謂舊當城心為魯象魏。抑然也。孔廟直闤闠中。高垣豐廈。廊廡翼翼。金鋪作闕。碣石為基。不下王者宮。大成殿塑聖賢像。以次袞冕坐。殿前為杏壇。殿陛至門。檜栢多漢唐植。種種奇貌。其倚門左。紋左紐。孑立者為手植檜。高不踰簷。枯無寸幹。爪之青理生意藹焉。前朝

燕經兩度禁良最異也。門內外桓碑最古者一首
冠製一尖製為蔡中郎陳思王書。左尼石書五
藏二年六月四日成。字為西漢人筆跡。出廟門
東飲于衍聖公弘復宅。聖公效古宗子法。治其
族人。惟曲阜令與之分庭。不以吏屬。亦不敘家
人禮。次顏廟。廟貌亞之。博士君迓于中途。与登樂
亭。觀顏井。廟前為陋巷遺址。飾顏博士畢。次出
城。一廟荒落。獸神路檜栢佳。行其下翠色欲滴
衣袂者千步。為祀周文公處。問文公之後。尚遺

東野氏百室。有司復其家第世無章縫者。出以夫子萬世祀。而文公嗣止力農。復庸調非過。不知行聖公何以力斥之。謂非真。然與之語亦不甚了了。次西五里入林。門內一枯楂立五十尺未仆。為子貢楷。路斜百餘武。封高隱車為文宣王墓。墓右搆三楹為子貢築室處。左為泗水侯鯉墓。墓之前為沂國公伋墓。三墓皆東南向對防山而豐碑南向立。林園十里。樹萬種不能盡識。然無棘茨無鳥獸聲。後康泗水前洙流。是為孔

家林。問闕宮靈光。則已蕪沒久矣。林外崇墉如兩觀起者。是為魯故城。出林行寧陽道。回首顧瞻。真令人肅然興禮樂俎豆之思。戀戀不忍去云。然余向聞太末孔氏。乃宣聖正嫡。為棄宗廟南渡。故止襲五經內翰。而以次支世九章服。余訊之衍聖公亦不言。皆萬曆歲十有六立春日。

遊梁記

歲辛巳夏。余以秩滿。例得代篆上闕閱。欲浸斯

換成文字所謂倩手拈來頭頭是道矣

叙事井〻有致

行悉尋中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵。至府西郊。時大雨淹積數旬。水環城十里。如湖海波濤。村人結筏行柳梢中。念河洛之民。行當淪為魚矣。望後走申。校隸県大夫與申太守飲相公園中。始霽。辛亥西行過泌陽鄧河鄧通故屋也。通一壁章。傳其名至今。甲寅至南陽連霽。乃西八里。造臥龍岡。謁諸葛武侯像。猶翩翩神仙人也。是夜宿草廬。後大風雨。林木震撼。余詑。謂臥龍欲起耶。門左有諸葛井。〻欄石繩

轍十數過數之數各異岡僅〻與人首齊。非幽岑邃谷。而宛繫世祖龍興。復中州戰爭之場。不知孔明曷從瑯琊避亂至此。或云。南陽乃襄陽墟名。非此也。岡稍北爲百里奚墓。〻有七星石。丁巳復拔牒藩大夫畢。行召信臣舊堰。戊午次裕州經搬倒井。拜光武像。井泉飛湍。清沁人齒牙。即旱潦不變。己未道昆陽城。巨無霸驅虎豹戰敗地也。是日趨葉。歇求故葉令飛舄遺踪。不可得。止城西爲孔子問津處。後有嚴光祠。余貽

書葉令仍當祠沮溺於中與光祠為三隱庚申向寶豐覽香山寺僧云大士示現之所亦白司馬九老會也辛酉出汝州道遠望崆峒山翠靄上啟〻為廣成子宮因睠焉有感于七聖者日暮不果登壬戌取道登封岩巒磐壓壯民至此則多鑿土為穴而山棲矣癸亥止太少二室觀達磨面壁石別有嵩遊記乙丑轉轘轅嶺趨鞏復東行出虎牢關〻不及寘厄而名獸較著豈當時以關內外為限耶今為古崤關亦即成皋

丙寅經款山蓋秦置太倉鄺生所為據其粟處益而東則為鴻溝尚有址焉一山卒列為廣武山山東西二城其下即楚漢提兵百戰相拒地名古戰場引杯舉李華文誦之淚落不禁矣一客從傍笑曰善乎既步兵之登此而嘆也曰世無英雄使孺子成名余復柏手長嘯數聲引大白指步兵蒐復起戊辰詣古陽城步周公測景觀星二臺臺後石製量天尺刻周尺一百廿尺登臺視天心猶之乎燕粵間莊生所謂蒼蒼其

無止極者故耶臺面箕山上有許由塚歲飢諸惡少發之石椰發輒合余謂由一瓢猶棄何得預為石椰自庇意好事者附會也是日至密東復訪軒轅三女墓一白松三岐長百尺色如鐵粉而綠膚葉勁如鋏亦數千年矣墓前土燧厚尺許水乃如提壺法下縣迨宮石皆蒼質白理不亞太湖已已過古鄭州逮中牟五十里圃田藪昔為周宣王會東都講武今高者居低者田窪者瀦湖堰不復成藪矣中有列子故居在焉

庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子好士當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不即至其地今止夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子輩詞賦風流亦一時之豪及門所謂脩竹園鴈鶩池無一存者考之志云兔園正隸歸德乃汴東南城外又有孝王平臺嵩時兔園廣數百里遂橫亘梁宋也耶平臺亦名繁臺又為師曠吹臺日落登之清風泠〻如絲竹至慨然緬懷李白杜甫高適三君子之縱令祠

之者又益以李何二君從其地也臺有大禹廟昔人登臺望河洛爲之葺制狹不稱所以韜禹者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠城東北爲壽山艮岳宋徽宗以花石綱糜天下力供之而株木片石俱廢興其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊内也城内寺頗多惟相國鐵塔二寺最脩麗城外去黄河十里作大隄環護之周八十里對險夾道行堤上即不論

晴雨皆可人時宗正西亭方引人瑞高叟至庭骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣婦王氏少四歲倚存問叟無他致壽術惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶滓青銅爲業云日夕連奔走藩臬謁御史大夫上計薦已則出城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未至尉氏四十里則朱仙鎮有祠祀岳鄂王思王之寃又不覺黯然欲

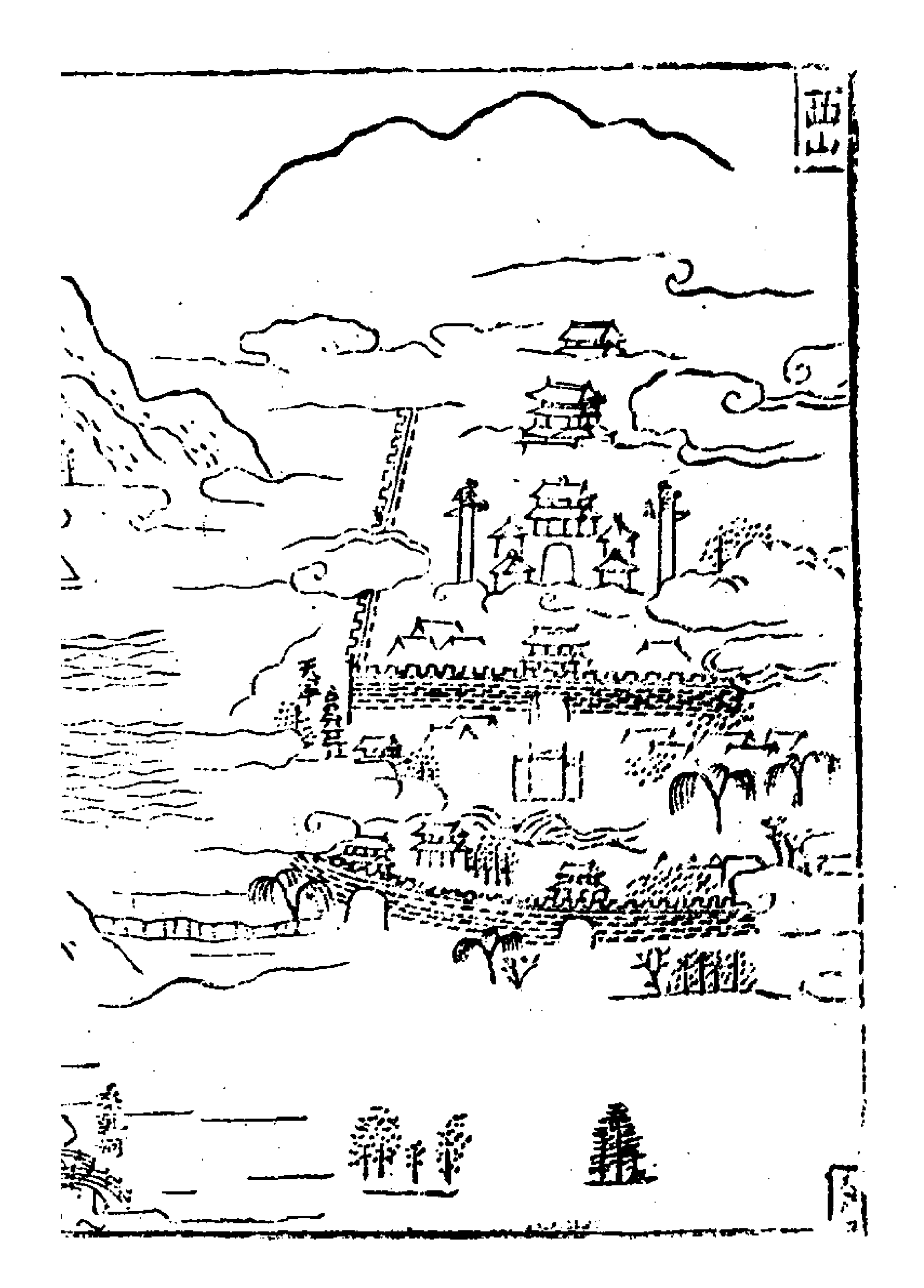
淚。壬申回至許昌。一祠為關羽舊宅。蓋降操初秉燭達旦處。癸酉至鄢城則桓公盟召陵故城也。今亦廢。余此行計三十五日。行二千三百里。計迂道七八百餘。暑雨勤僕從力。詢苦。然得盡悉中州之勝。亦一快也。衛源王屋鄴都洛城。蓋猶有待。而此行之勝。在木石之奇。則嵩之松少林之石。人之奇。則大梁之叟為尤稱絕云。

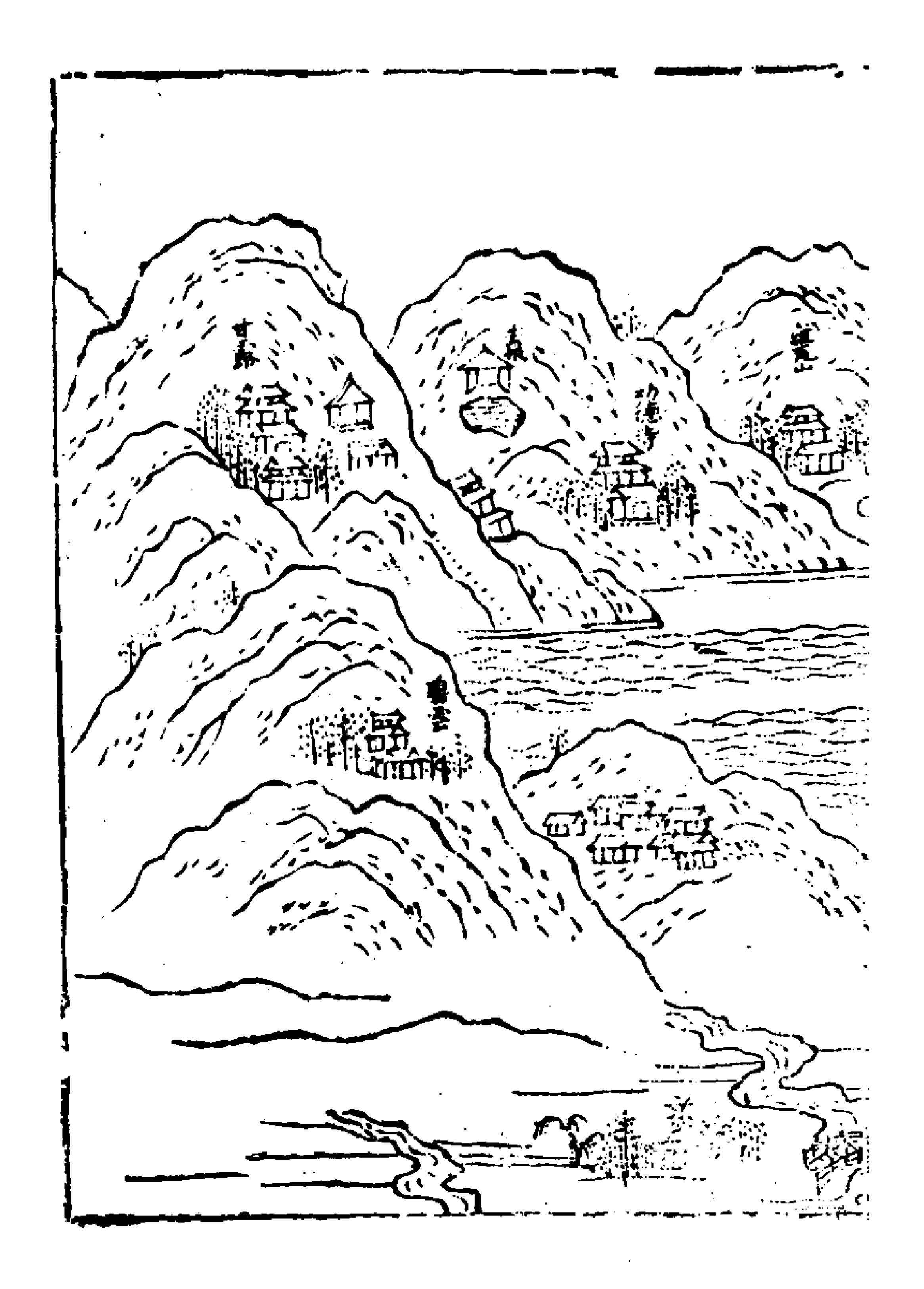
遊茶城白雲洞記

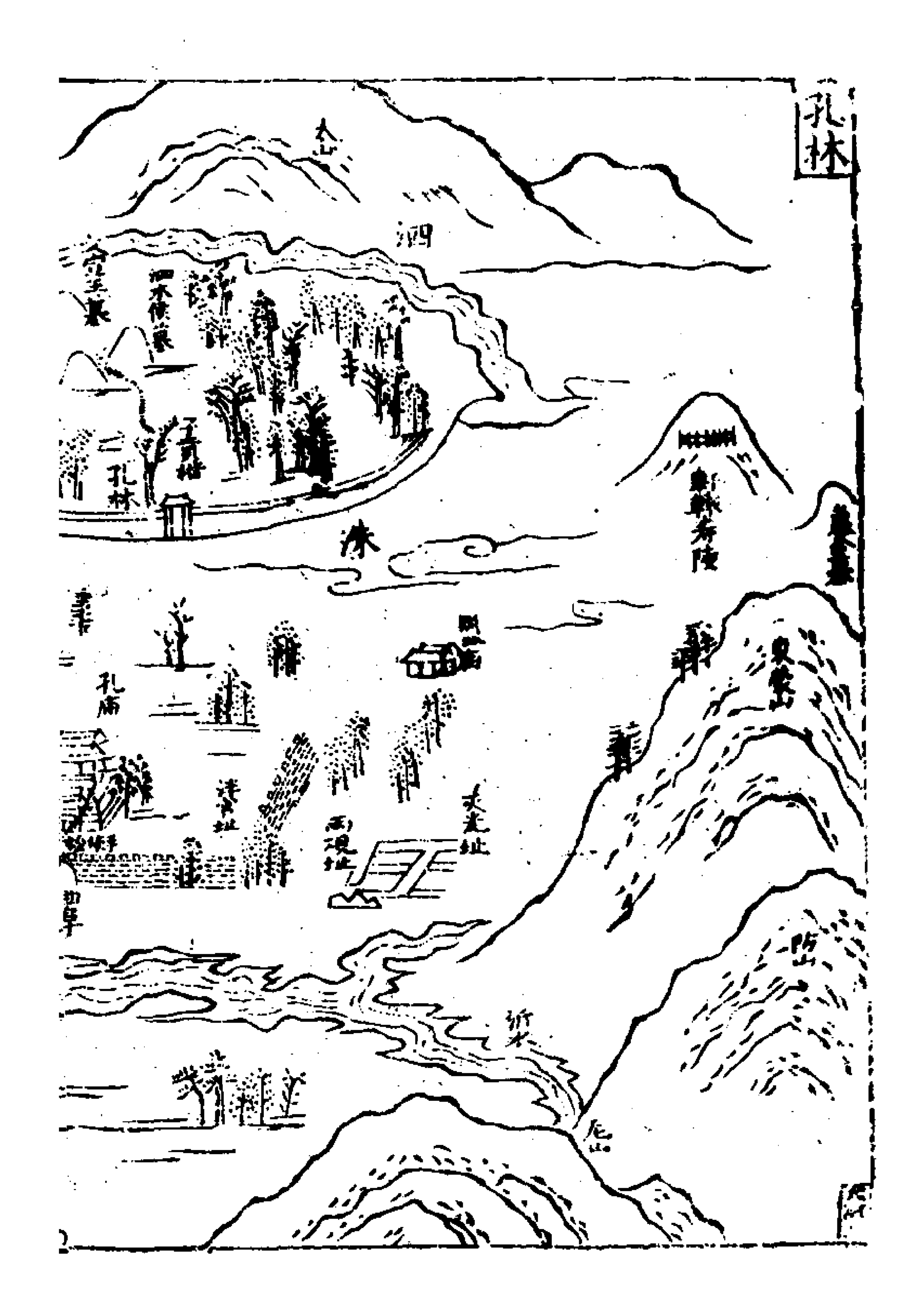
茶城乃漕艘涉淺之處。其地善淤。兩岍巨宅奇。

惟石山絕地而立。如碁布然。又不能成高峰巧岫。故行者過而棄之。余以戊子二月九日与詹牧父停舟問之。潯其下有白雲洞。乃行十里而至。山覆地上。洞陷入地下。一穴如户。敞其內如堂皇。右有隙豁。列炬先之。痀瘻而入。手足四據如猿攀者。高而復下。稍平滙為池。隔石檻斗絕不可度。既緣而上。復瀠瀠有聲。更滙為大池。瀾方丈。水沒人身之半。時漲時涸。乃與外河旱潦通也。出而右又一小洞。如人出自井中者。十步

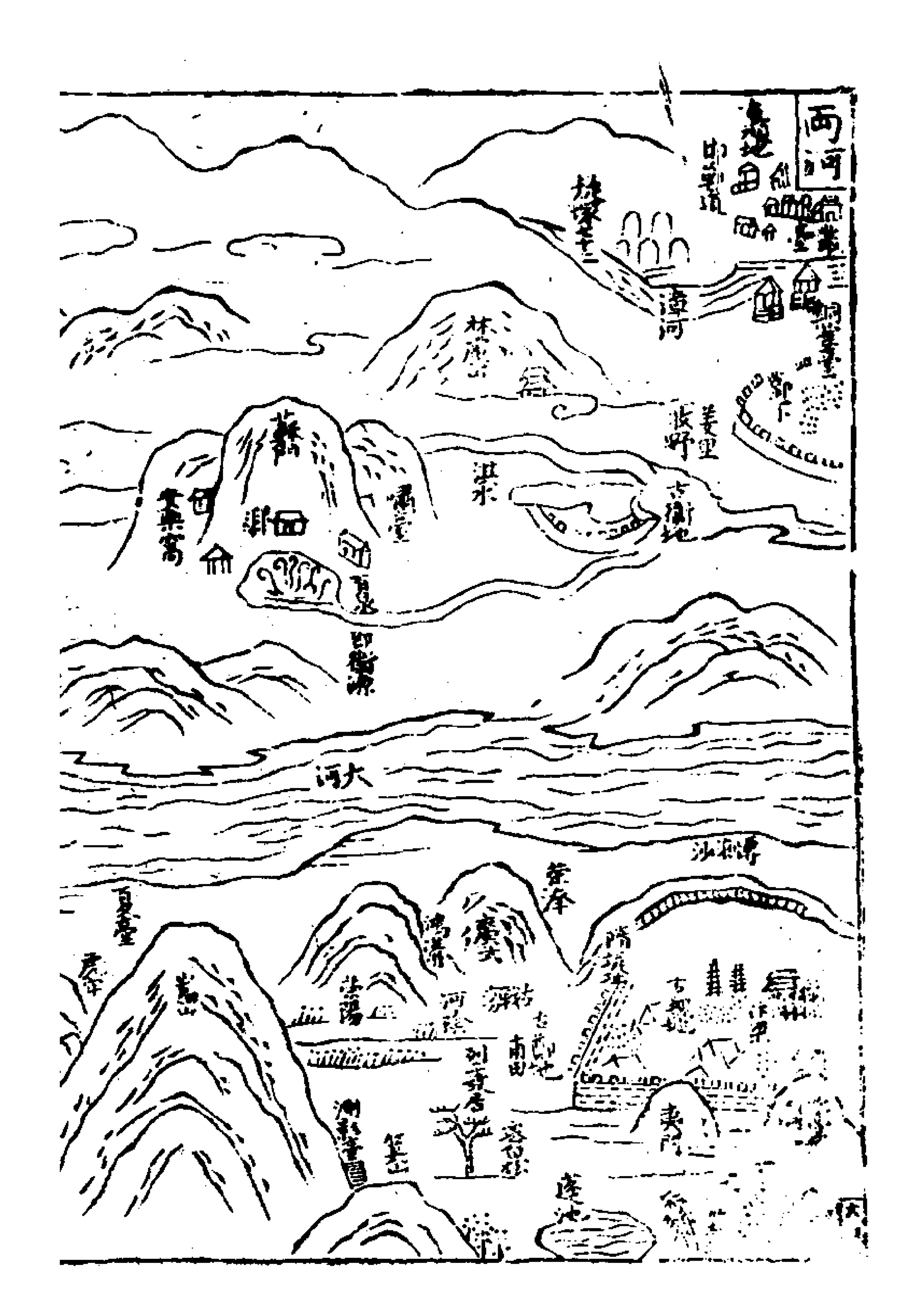
則空乎。如植甕。可坐可臥。真修真之絕境云。荼城之地。舟車輻輳。有洞之奇若此。而人無知者。余與牧父淞待淺經日。亦無由而至焉。然則世之韞瑾懷瑜。不聞于時者。豈少乎哉。


西山
天平

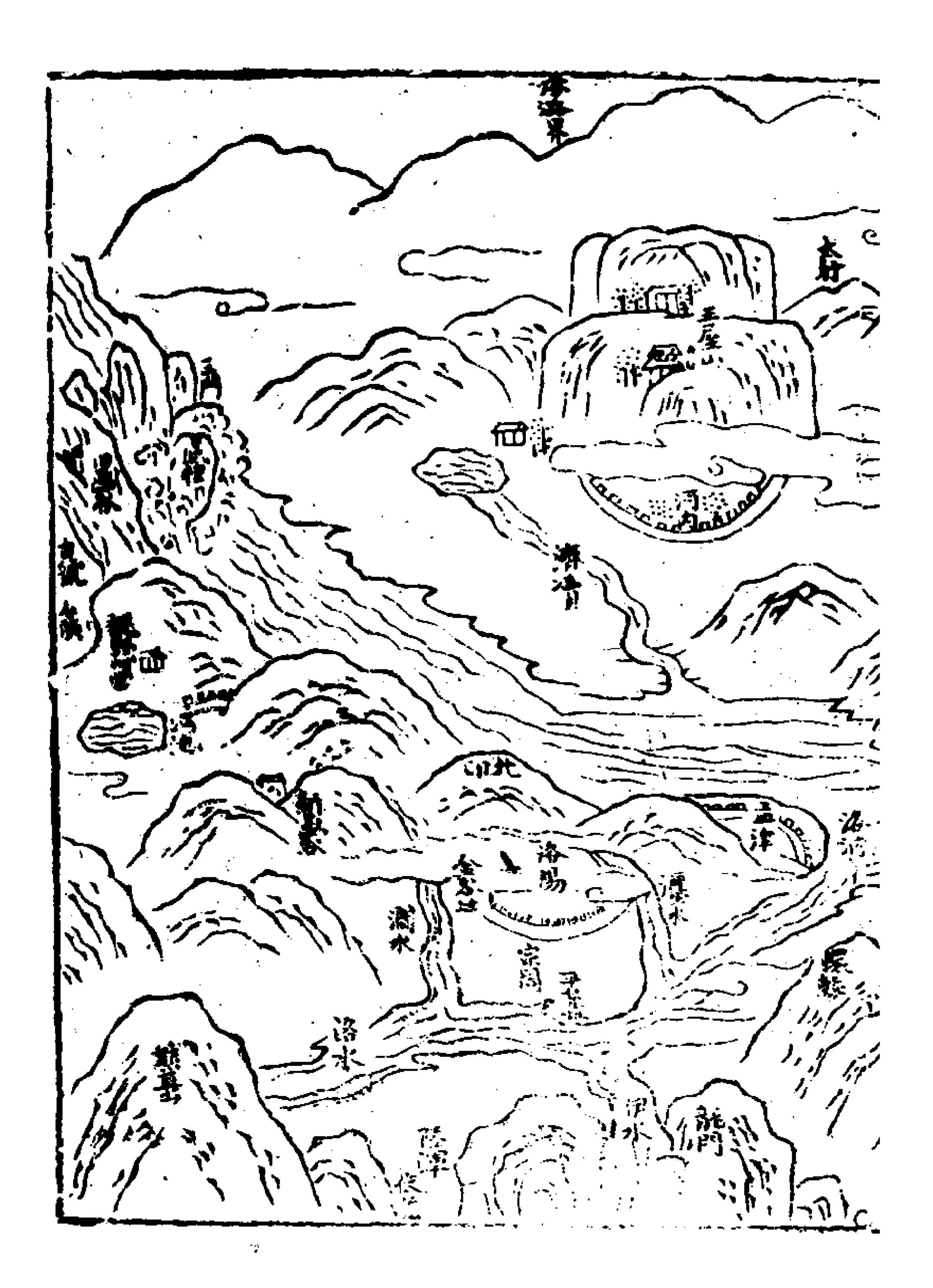

甘露
功德寺

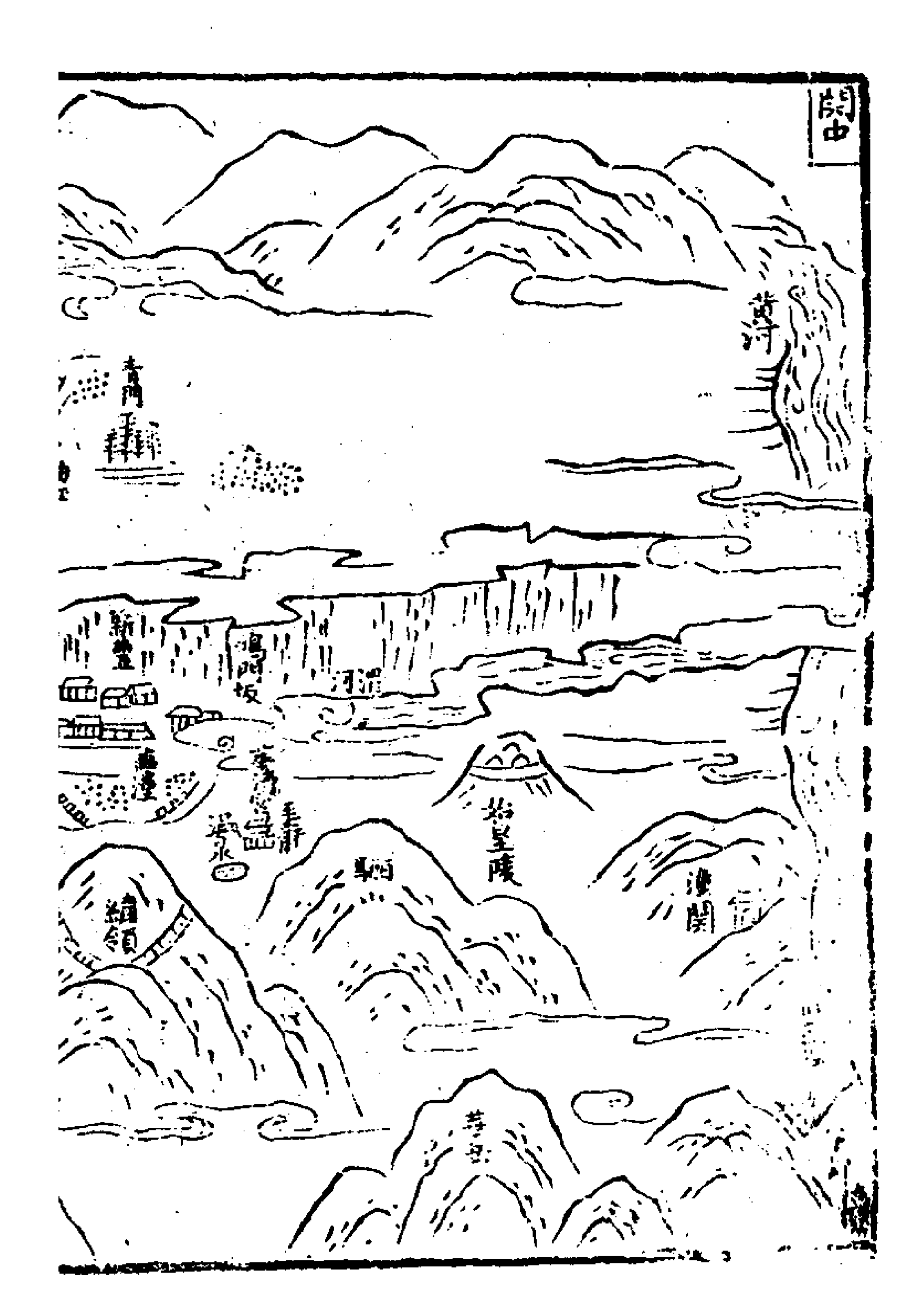

孔林
太山
泗
泗水侯墓
子貢楷
孔林
洙
孔廟
防山
沂水
尼山

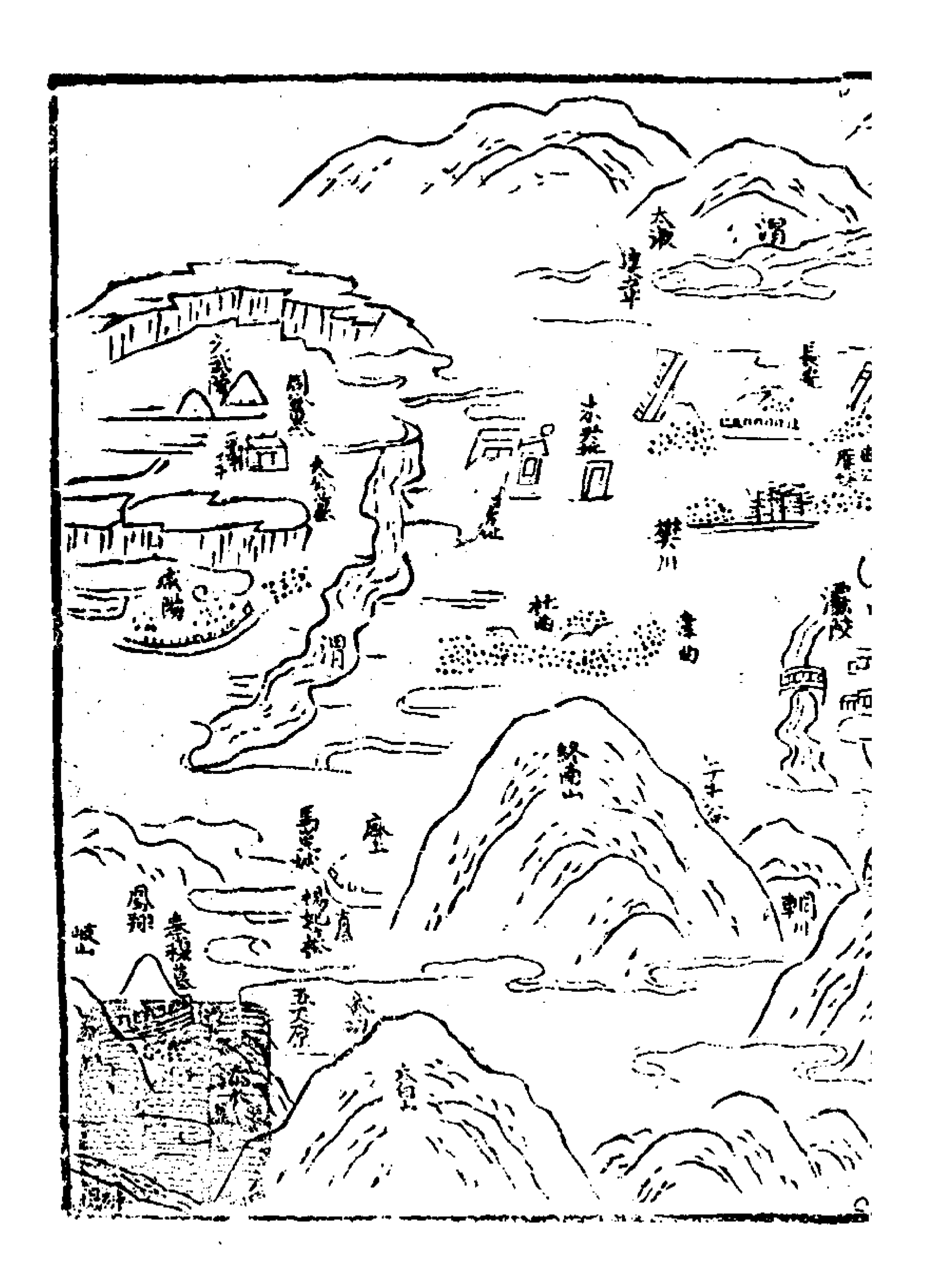

四基山
孟子墓
孟廟



兩河
漳河
林慮山
蘇門
淇水
牧野
古衛地
大河
嵩山
洛陽
河陰
夷門
箕山




黃河
青門
新豐
鴻門坂
渭河
臨潼
始皇陵
潼關
繡嶺
華岳



太液
建章
渭
長安
赤縣
樊川
咸陽
渭
杜曲
韋曲
灞陵
終南山
輞川
馬嵬城
楊妃墓
鳳翔
岐山
五丈原
武功
太白山

王太初先生五岳遊草卷三

華安馮甦再來重輯

門人陳[illegible]穎庚

男永年硯珍　仝校

○吳遊上

記九首

吳游紀行

三吳南龍之委也。龍氣入海而止。故勃崒而減爲山川。其奇秀甲于天下與二越稱。越余鄉也。

故其游也。往來不一。至烏吳之游則以次舉。歲丁亥四月朔。發天台渡錢塘。越九日陟兩天目。望日登烟雨樓。越五日上虎丘入太湖。又十日飲慧山泉。午日登金焦北固三山。又五日過金陵。望日泊舟釆石。次日理棹過青山。廿五日宿九華。六月六日三宿白岳。其欲遊而不果者三。曰茅山曰天平。曰陽羡。諸潭洞遊而別有記者四。曰天目。曰太湖曰金陵。曰白岳。同游者。友人陳大應。解逅而遊者。丘謙之。王伯熙。陳稱登。郭

次父。陳從訓。茅平仲。蔡立夫秦孟章。晤而未与遊者、沈純父、盧思仁、江長信。沈以御、湯羲仍、丁元父。俞公臨。余家弟圭叔永叔。與王元美汪伯玉二先生。

游烟雨樓以四月望日

環嘉禾郡城皆水也。其高阜面城而起者。拓架其上為烟雨樓、々之勝。瑣窻飛閣。四面臨湖水、如坐鏡中。春花秋月。無不宜者、若。其。輕。烟。拂。渚。山。雨。欲、來、夾。岸。亭、臺。乍。明。乍、滅。漁。舠。酒。舸。茫々。

然。遥。載。白。雲。草。聞。櫓。聲。咿。喞。眛眠。而不得其處。則。視。霽。色。為。尤。勝。郡本澤國。婦人女子有白首不知山者。鼎食之家。或輦石于太湖為之。次則為樓臺臨水以當之。登、高、眺、遠。如、斯、而、已。時沈純父初解綬歸。余招與登樓而語移時。欲邀陳伯符遠不果。

游虎丘以望後五日

姑蘇有天平洞庭玄墓諸勝。而負闔閭便舟航者。近莫如虎丘。虎丘者。吳王闔閭。塟以金凫玉

鴈銅蛇水精與水犀之甲扁諸之劍白虎之氣騰上而見椎于秦皇也墓今不知其處或曰浮圖下又云劍池下劍池兩崖如裂側立十仞蓋石溜天成寒泉出其竇而停滀焉墓不當在其下意浮圖者近之自閶門買舟五里即達寺門初入酌憨憨泉坐吳王試劍石摩挲石縫為凝睇而沉思久之再入則清泉白石斷齶益奇鉅坂顛砥如砥可羅胡床百座號千人石石之嚙水處為白蓮池近池而灌莽塞焉者為清遠道士

放鶴澗。循澗上登大雄閣。右行過劍池石梁。望浮圖而息焉。杈。枒。槐。梠。其。高。隱。雲。聽。空。中。鐸。聲。陰。飈。從。簷。角。下。蘋。末。中。人。體。甚。適。也。既。暢。復。下可中亭。觀生公點頭石。王伯熙謂此妄爾。余則誦石之言曰。生公叫我為人去。只恐為人不到頭。伯熙憫然。復右上而嘗陸羽泉。石竇似慧山而味劣之。高秋木葉下井中。與砂礫共積。即烹以天池雀舌亡當也。此地遊踪成市。要以秋月為勝。千人石古株輪囷。把酒問月。醉而枕之。仰

視碧落垂垂。固恍如乘槎泛斗牛渚也。若上浮圖之巔。蒼然平楚。遠瞰湖天內。捧一輪月色。適照蘇州。又昔人所稱絕景云。

游慧山泉以望後十日

錫山出郭外十里為九龍山。山之麓有泉焉。名慧山泉即以名其寺。石竇方丈。唐令敬深源鑿而廣之。陸鴻漸品以為江南第二水者。石無坎罅。當是洑流滲漉而出。停泓清冽。余飲而甘之。勝于虎丘。然與中泠不甚異。不能辨其孰優劣

也。士大夫壘石為山。鑿地為沼。深篁高柳掩映樓臺。咸在寺左右。而假泉為勝。又沿流一葦可航。故游者亦引興于泉而盤桓于諸園亭水石之內。余與陳穉登秦孟章。偏呼園丁入而探之。真如登閬風瑤池。倏忽數十處。然皆不知其誰家。

游金山以午日

金山一名浮玉。稱金者。以裴頭陀掘地得金而名也。山為大江孤島。翹漲截洞。波濤日夕撼之

[illegible]以神品

如砥柱。維舟山趾。初從碕岈修廊而入寺前至小島儷立。左為棲鶻。右為白雲。白雲。即郭璞墓也。環島盤渦轉轂。舟近之。則陷入窟。彷彿記所稱。三神山。可望而不可濟。云島壯龍宮水府昔人立石華表。使舟不得近。烟雲瞋而誤入者。山頂則擊鍾聲招之。寺右有龍井。陸羽品之為江南第一泉或云以山在江心。稱中濡水。或云源與中泠水府通。半山左上為江天閣。凭欄怒濤百里。千檣在足下。舟徒飛鳥遠不能度。儁翼則

于行橋息之山頂留雲亭即妙高臺也瞻揚州一片白高樹如薺海門隱見在東方惟焦山且當其案故不甚了了北下一石出水為善財石近頸佗空滿構觀音閣當之築多寶浮圖其旁被繡不減山前也泊舟處舊有老黿僧呼之輒起近不來矣山負秀色從京口視之正如蓬萊方丈立弱水中

游焦山以登金山次日

焦山亦江中浮嶼視金山褒過之然不及其峭

削。登其巔。水天萬頃。四望在目。胸中所收貯更多。面金山。真拳石耳。山後沙洲長四十里。始自隋唐中。二小石山峙為海門。山麓禪房丹室飛朱列壑。咸部山人次父摹為之。山人年望八。引余上絕磴。尚步屐掀然。斗室懸崕如鳥窠。禪真不娓焦先生矣。焦名先。又名光。漢世三詔不起。故人以姓名山。以三召名其洞。謁焦祠。覽洞室。則右折而上。吸江亭下而坐水晶庵。問右軍所書瘞鶴銘。為雷擊覆于水濆。須臥而仰視之。泥

大奇夫奇非哄語不著哄處

滑不果乃循壯圓入甘露寺尋很石而歸昔人謂金山寺裹山。焦山山裹寺。又云金狹而巧其眺廣。焦廣而幽。其眺狹。皆實境云。

游采石以五月望日

采石一名牛渚磯。蹲石成山。居大江中。以日受漂射故。石懸磚礐砦。稱別嶋之奇也。余過三山。回望京邑。循慈姥磯而上泊焉。入謫仙祠。與天刑生。歷數古今豪士游哄者。曰。余輩生太平時。既不學樊若水祝髮鑿石。引繩度江。即矜奇吊

怪燃犀照水亦無事鷸此鬼物為也懿式射得軍踏月微行得袁宏于唱咏中風流可想云斯人既不作矣則引杯向青蓮居士曰君着宮錦袍扣舷挺月旁若無人亦知千載後有人醉酒采石乎神乎何之余欲騎鯨魚向碧落尋君耳語畢長嘯彷彿江水如沸瞪目俟月落而去

游謝家青山以望後一日

從牛渚入過敬亭山草樹翳薈舟中望之若空翠飛落艤艇再數十里則為青山謝玄暉守宣

城。睛於窻中見遠岫樂之故人以名其山之南亦有玄暉故宅俯覽平川烟林如織題構遠矣流泉怪石尚留與閒雲往來頂有謝公亭西北十五里山之支麓有李太白墓前為白祠白才情寧渠在宣城下乎而生死景謝不衰古人之高致如此問疊嶂樓云在今宣城郡署中百尺倚山四際無所不眺亦謝舊址此地為姑孰今更其郡為太平六朝名宣城

○游九華山以望後十日

九華山去江百里而遙九峰秀色縹緲霄漢間如青蓮花開于佛宇故李白易九子而名之鎦禹錫行江上指謂天地一尤物焉余至池州東南行三十里過玩華亭渡溪行倍之抵山下天陟頫踰天橋十里而入化城寺登絕頂坐金地藏寶塔復謁李白書堂周覽九峰峭拔如四明天窓然峰之左右可以峰舉者更九十有九嵐烟森列紫翠萬狀當其返照入山月出東方殿角上氣清籟寂呼吸真與帝座通古人如杜荀

延慶游大形勢非尋常泛賞者

鶴羅隱葛洪杯渡咸負笈往而獨稱白者。山白所名。且志顯也。池緣翠微堤三里。為齋山之高不及九華。然秀聳多奇石。如紗空岩石鼓洞。仙人橋。皆都人不絕游。故其名與九華埒。余乃未至。

蜀都述游

古稱岷峨之山。度大庾。包彭蠡以北盡于建康。謂天府之國。山水之會。故漢以後多都焉。及余登高望遠。考古準今。神皐奧區。咸屬指顧。乃知

鍾山以東北迤邐于西南大江以西南環抱于東北秦淮以中出而横貫于三山石城之間故由鍾山左攝山臨沂武岡石碗聚寶天闕東畧南嚮以亘于西南三山而止于大江則龍蟠之勢右覆舟雞籠直瀆盧龍北走以達于西石頭而止于江則虎踞之形彼漢唐郡堞六朝宮城淮北淮南依麗互異曰山距淮以畫四極其在今日于制為善故宸居華蓋雙闕雲浮百司廡府棊布星列回廊步欄九達若水大哉我聖祖

天孫織錦

之烈所穆卜而定九鼎也雞鳴山壯拱神京丹朱其麓十廟埴土為衮冕俎豆以祀古帝勳臣觀象臺範金為璣衡以步今至憑虛閣倚闌以眺宮闕衢術山川遠近閱江樓臨流以受江漢朝宗都人士之所轂擊而肩摩也朝天宮修門九曲亭其西阜為冶城亦為謝公墩高臺迂徑闌閬山林謝太傅王右軍之所登以遐思下忠貞之所蜕骨也石頭削石為城金湯而天塹之乃清涼之寺胭脂之井城臺之岡咸左右望焉

六朝之所傳舍而朝夕也它如鎮淮為朱雀橋出水關中街水環為白鷺洲〻之上普惠寺為李白酒樓繞南城角高處為瓦棺閣少北高阜為鳳凰臺聚寶門外為長干少南為秣陵城大中橋東畔為白下亭小教場西門為上林苑皆古今之嘅雍門周之所鼓琴而悲者也總目都城要約具是矣則遂往郭外而眺閭孝陵所奠云在鍾山乃出東門走鍾山緹垣絳闕翠栢萬樹肅入禮成見欝葱王氣隱〻起萬綠間中貴

其為開重樓指珠襦玉匣之藏云借之于誌大師所入定處也尋半山亭木末軒則陵谷遷矣山一名蔣亦名紫金辭陵出門我國家圖籍所藏云在玄武湖則遂明日出太平門趨後湖行太平堤上清樾蔭人中抱碧流百頃一小城架樓作東西廂以收初賜夕照辟蠹魚湖上遠山如黛蓮花映水時更佳泛湖而歸閱誌大師塔所云在靈谷則又明日取途靈谷即鍾陵東麓也入禪林行五里松下亂枝蔽虧天日鹿呦呦

千百為群伊容而過上無異殿擊景陽鍾殿皆颯颯作三券不設椽桷鍾製朴而平唇則望之知有古色殿右一啞鍾勒置千風日之下前朝選入為禁鐘不鳴歸之則鳴于寺中僧云爾也下殿試響墀左入過琵琶街又柏手試之良如彈絲云其下多疊甃乃梁昭明太子讀書處遠廊觀吳偉畫壁已蝕不存入塔禮誌公猶肉身也左立一異香如鳳目倚以錫杖婆娑竟乃引至八功德水掬而飲之昔法喜禱求西域阿耨

池。以七日詩之者。梁以前嘗取以給御桌。故在峭壁寺東。自遷誌塔。水從之而湧。舊池遂涸。亦僧云爾。出寺。問雨花臺故址。云在高座。則又踰日。出聚寶門。趨高座寺。先過大報恩浮圖高三百六十尺。瑤臺縹緲。雖爛于火。其遺者尚能焜燿天日。即石刻龍神人獸。精工若生。蓋寺之大。不在祈年望仙之下。過而去高座。登寺後臺。則猶然一荒阜耳。然山川迴薄。能使人徘細久之。下臺。問牛首。獻花。諸勝。云自此去三十里。可

至。則遂即日命肩輿南行。諸山俱朝鍾陵。惟牛首外向。牛首者。兩峯相峙而名也。又名天闕。從山背東折而南。始見浮圖虛閣。據山之高處。從麓又西行而北。乃入弘覺寺。上白雲梯。梯上一銀杏蔭覆畝餘。乃左折登浮圖。又從脩廊出。攀數十級而至觀音閣。凭欄俯視。則已足躡浮圖之巔矣。閣之後有小石為捨身臺。閣之下倚空如壁。為兠率岩。從岩繳徑竹入一石窟。為文殊洞。踰洞又西行有塔。則辟支佛所藏舍利也。下

塔過禪堂右室闔門一隙如錢大入塔影倒掛佛案明晦皆然是夜宿寺中明日出寺五里上危磴至獻花岩石益奇詭歎隨僧懶融昔居之百鳥啣花而獻岩之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣自岍田額牛首更如繡壁可愛也下山問燕子磯可躡步至否云遠在觀音岩畔則又明日出觀音門循磴道焉抵岩ゝ逼霄漢怪石礌垂大江南來帆檣僅在扉履間昔達磨于此折蘆而渡寺負山橫起垣檻如率然閣在其西亦偏

岩懸構下築江唇為基上交九柱置牟首焉凭
之可瞰江自岩道舊徑西而數百武乃至燕子
磯飛崖掠江如燕尾然亦岩之分脈也江水抱
其三面以鐵鎖曳磯趾上植丘亭標之江上陰
風怒號勢欲飛動若其睛光淨練江豚吹浪上
下或月上東山視瓜步群峰杳眇如落鴈隔江
舉杯酒酹之良忘其身之非我矣乃會湯奉常
義仍家弟圭叔信宿江上去而之白岳昔在太
冲賦三都門牖堂廁咸置筆墨且以十年成余

偶憶而奏單辭何能以揚萬一耶獻念王逸少猶有遺言謂蜀都山川多奇左賦未盡余難乎為言矣余難乎為言矣

遊武林湖山六記

蘇子瞻云天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃于臨安則堪輿氏言也臨安勝以西湖為宗白傅之函蘇公之堤唐宋以前夫非瀦溉地耶南渡後山有塔院峙有亭臺堤有花木水有舸舫陰晴不問士女為群猗與白雲之鄉遂專為歌舞

峽局高古又瑕罹
机似人人無藻

之場矣余自青衿結髮肄業武林泊乎宦遊于四方幾三十年出必假道過必浪遊晴雨雪月無不宜者語云人知其樂而不知其所以樂也余則能言請嘗試之當其暖風徐來澂波如玉桃柳滿堤丹青眩目妖童艷姬聲色還陳爾我相覯不避遊人余時把酒臨風其喜則洋洋然故曰宜晴及夫白雲出岫山雨滿樓紅裙不來綠衣佐酒推蓬烟裡忽遇孤舟有叟披簑釣得艖頭余候酒醒山青則歸雨細風斜則否故曰

宜雨。抑或璚島銀河。枯槎路迷。山樹轉處。半露樓臺。天風吹雪。墮我酒杯。偶過孤山。疑為落梅。余時四顧無人。則浮大白。和雪嚥之。向逋仙墓而弔焉。故曰宜雪。若其晴空萬里。朗月照人。詠風白苧。露下滿襟。離鴻驚起。疎鍾清聽。有客酹客。無客顧影。坐于湖心亭。佳而散步六橋。興復不減。故曰宜月。余居恒數心泉石。幾欲考卜湖畔。良緣未偶。聊取昔游記之。然吾游數矣。每挾賓朋。止占一丘一壑。行踪未遍。夕陽旋歸。惟成

寅春捧檄朗陵念走風塵未卜再遊何日乃與所知蔡立夫吴本學輩縱目全湖之一週遂以斯遊記

出湧金門過孤山至岳墳記

出湧金門即見汪汪千頃其間艅艎舴艋咸艤于西三門而湧金據其中獨萃集焉維時桃花開買舟者日一金猶競不得餘時則五六倍減之出門數百武入柳洲亭亭皆女墻𧆐湖折柳侍觴多走其下過亭為表忠觀以祀吴越王鏐

也碑刻蘇子瞻手筆樹石于門出祠引小鵠首至大佛寺佛頭出地三丈僅作一滿月云秦始皇游會稽繫纜石也旁一泉石髓沁齒東去凭小閣遠望酒艦往來湖面如飛鳶跕跕墮水家有致俗善水埜時正寒食過斷橋士女招魂而野哭者如蟻焉斷橋遶孤山而西者蘇公堤也孤山即林處士逋隱處山無奇峰陂陀立水中處士生宅其陽死荷乘鳥塚前放鶴亭亭東四賢祠以祀李侯泌白公居易蘇子軾與處士共

俎豆之。塚前野梅三數株雖非逋植然誦踈影暗香之句。如與處士神俱環孤山北麓窮乃入岳鄂王廟。廟西有斧鬣封者乾坤丘土盖此孤忠。前像檜卨輩三銅人。晨夕錘擊之。以洩英雄之憤。好事者復擘株檜植墓門檜亦連理以上。大奇也。近復有買地斥馳道于湖濵者廟貌遂頓然改觀。山南亦有于肅愍墓與岳墳南北相望。博。千。古。游。人。一。𣲖出廟復挐舟東謁陸宣公祠。危樓重閣。争高閭闔。疑片石合成此孤山之

南麓也湖中暮色遠遠如自西南至画船簫鼓畫籠烟水東歸矣岳廟以東縉紳士大夫家多琪園雕榭酒肆書堂近湖漁子時復以竹籬茆屋雞犬其間暮而燈火聚渡頭如亂螢為地逈錢塘湧金兩門故古所稱橫塘查下恐未勝之

出清波門遊湖南諸山至六橋記

出清波門聚景園宋阜陵所築圮而不存沿湖人家水上檻半扉植標種荷或帯以長簿袤廣里許花時水雲如錦香隨風或闌入城中游人

以小葉舟闌入。賦採蓮之歌。在淨慈之藕花居為最勝。今亦圮。淨慈在南屏山下。殿內旋臺藻井。獅象山立。後壁塑過海大士。左堂五百應真種種變相。具生人氣。上有宗鏡堂。前為雷峯塔。堂前近種松杉檜竹。蔓屏疊石。廢院復興。塔錢氏妃建。燬于火。自淨慈而至法因寺。路兩岐。一行六橋堤上。一沿山而上南高峯。六橋者。大堤亘南北。分湖內外。為半。如長虹卧澗中。暎波鎖瀾以下。橋各有洞。洞各通。步畫船入裏湖。穿樊。

篷下時〻倚棹聽堤上人歌舞両行間植桃柳不樹它木春時花飛絮落撲以為茵權麗人驅寶馬而至者更相枕藉為彼噱哄譁哄賞彼態互相點為景醉則閗鷄走械六博蹴踘無日無之哄湖堤之大槩也南高峰與北高峯對自五雲天際分支而來其麓四出一過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山抵六和塔一度慈雲嶺經鳳凰秦望二山多吳越南宋故跡今改壇以祀山川一落石嶋烟霞下有王岑山〻對高麗寺

界六通法相一入湖過大小二麥額大麥額
丁家山小麥下飲馬橋南至風篁嶺上有龍井
盎而宸靈葛洪煉丹其側四入道路紊差在所
成境然行入類多亡羊矣

出錢塘門觀戒壇至靈隱上三天竺記

出錢塘門室廬蔽崕時于隙處見青帘在木末知有當壚以俟游人者余乃捨舟命竹䡰子去里許西北為昭慶寺亦名萬善戒壇每歲上巳律僧登壇說法雲水緇林托鉢來授戒者何啻

千百徒鉅室富賈施金錢計亦稱是寺燬于兵戒禁于官其後廢不舉西行過石函橋非白沙所為貯水以時啟閉者千載之利也又過寶石山有塔焉其下為葛嶺葛仙翁所居有丹井懸泉冽而寒自此翠谷蒼山丹崖碧礀無論乎泉綠野即半畝之宮其題構多錯出于大佛寺岳墳左右耳目多應接不暇再西踏歌堤上步入金沙灘過九里松則三天竺在焉三竺之間兩崖持道身行重嶂不見太來其間古松鳴泉四

頎響荅唄聲人籟雜以成趣寺不必佳而徑佳上天竺直北高峰下踞盤谷中庵在半山足當静室寺則士女市囂非修真棲也歸路左轉由合澗橋得飛來峰岩屋肺霞巧而空中恠石流泉與粤七星諸洞等説者謂飛自西域靈鷲何幻耶峯對寺為靈隱祗林方丈不謝淨慈右行陰磴斗室數椽鳴泉在其屋下問之為岣嶁山房良隱者之遺也又西上有呼猿洞與月中桂子樹老猿亡求之不得出寺爽峯見亭曰冷泉

歆濯纓而歸比出山。夕陽尚早。復過白樂橋。尋徐神翁雷院。觀魚于玉泉。由玉泉東轉至棲霞嶺。問紫雲洞。東山月出。衆云月湖佳。余復捨輿買艇。載月飲湖心亭。倚闌獸嘯。影落藻荇間。與流光上下。真自濯魄氷壺也。春寒夜寂。如有聲自北麓起。余曰。孤山鶴已回矣。遂返。

再出清波門至六和塔望潮記

再出清波門。過慈雲山。南太為萬松嶺。西入一峪。稱天真精舍。陽明先生講堂也。天龍右翼長

閎綰轂風氣宲佳半山立像祠先生龍形鳳目鶴骨清癯真翩然風塵之表祠前八卦亭亭八方田各以龜疇畫之謂宋舊齋宮地宿上祠望大江東南來浮白一綫夜半而聽又如震雷殷殷起山足漸轟轆上山崖谷俱撼不知為海潮音也若五更東海出日遶與潮會則赤輪上湧捧以瑤盤更耀心目出谷過浙江驛上六和塔浮圖六層層構一佛宇閣道四周之頂有古刻四十二章經登上層凭欄俯之流長江其下塔

影半浸江中勢歘歘入魂悸不自持從六和塔望潮則瓊濤雪浪翻天倒注与山上視又差殊覺大地盡震蕩如歘浮去江中軸轤艤問大小咸曳首向之如輕鷗出水乍見乍滅八月耒潮兒執紅旗徒手而泅意揚揚如也蓋習之矣説者謂素車白馬員之怒也余其不然至繆以萬弩射之潮悉奔囬至今賴以甃石成岸又胡能盡謂無所依憑耶江頭烟火萬灶五閭輳集咸倚堤岸以居微禹其魚尚思錢氏之烈乎哉絶

江、橫、渡。則、入、會、稽。溯、流、上、則、登、嚴、陵、釣、臺。順、而、入、海、則、龕、山、赭、山。如。浮。烟。雨。點。承。日。出。入。

登吳山記

行四日而西湖之遊窮矣。然吳山疊巘。天挺神皐。左江右湖。得趣較倍。乃復約登吳山。山之下有泉。潤如廣厦。甃五石眼。丹鱗赤鬣之魚。盈尺而躍。不避汲綆。前樹石楔。為吳山第一泉。轉廟巷入山。人家咸夾磴道而居。短廊小閣。蔭以高槐。六月無暑。行居人屋簷下。如行山中。碧瓦斷處

青山乃續路入翠微。則有中興觀星宿閣。重陽菴。青衣泉。門或高或闘。闘者入。高者過之。宛如皮場火德佛龕社樹。多阿堵所不能遍。上金池山至城隍廟。大江。百里。時時。從蹊樹中。入。廟後登太虛樓。下瞰全湖。躍金沉碧。一日俱畫。廟臨江樓面湖。斯吳山之偉觀也。下樓讀碑。歎孫刺史之流風猶在。後登別壠。有巳觀焉。周、廬、百楹錦、幢、千、道。黃、金、為、堂。碧、琉、為、甍。青、玉、為、卝。爐、烟、裊、空、雙、龍、抱、之。余向聞三茅觀之麗。遍視之果

然出觀望紫陽庵近矣。紫陽為仙人張平叔而
名也。左塑丁野鶴悅骨。玲瓏一峪疊石而成。臟
過太湖。巧勝桂林。洞虛得月。徑曲留雲。丽堪撐
勝。幽足采。真初疑神工鬼斧。何以刓刻至此。及
諦觀之。滿山石骨皆然。共偶為風水所漂露耳。
三茅山名七寶。紫陽山名瑞石。城隍山名金池。
青衣山名寶蓮。各標所勝為題。總之皆稱吳山。

白岳遊記

㟴山下天目以來徧江南矣。其高峰大阪盤礴

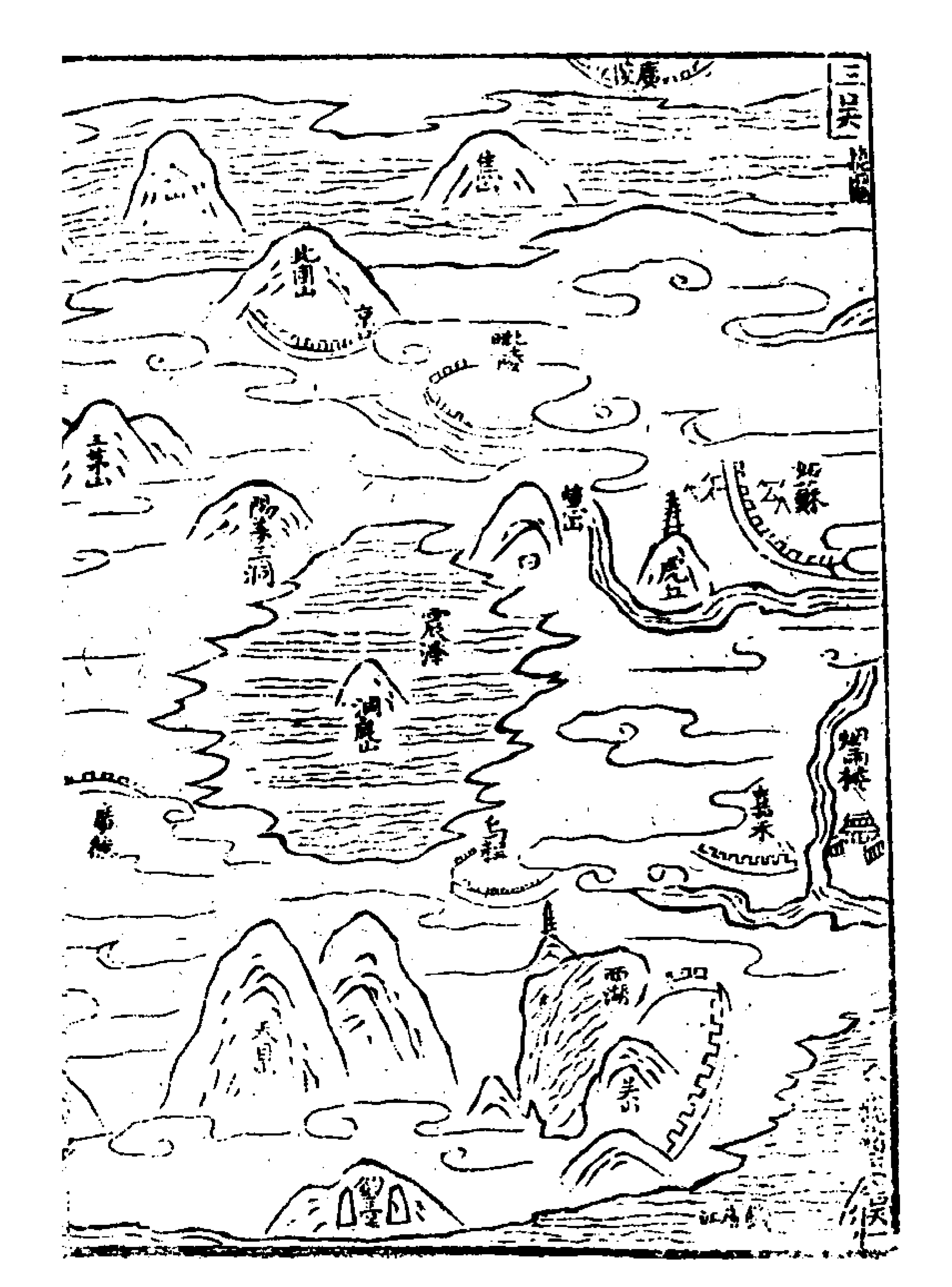
際空者惟黟歙間為勝環黟歙皆山矣其坻崿鱗眴如世所稱玄都隩區者惟白岳黃山最勝二山並峙爭雄黃山稱介丘矣而帝時神靈為時所夸詡而趨焉者惟白岳尤勝余從白下來過王將軍石室以丁亥午日會休寧令丁元父次日遂為白岳之游出休寧三十里抵山坐棹楔下山中爽氣便覺依人自白岳嶺過桃源緣梯歷堘就風嗌結團標當之視下方平楚蒼然暑色不上山麓曰中和之亭過亭循石磴塢旁

深壑。于灌莽間聽水聲泠泠。曰飛花之磵。循磵而南。輿或高或下。且十里。峭壁橫截。路幾窮矣。忽開一竇。如刓刻作捲篷大橋狀。高負侔闕。一石楠扶踈如蓋。直闕前。曰東天之門。入門飛巘嵌空。多成乳竇。通道德。廣乎踰丈。其曼深者。樵蒸而入。可達藍渡。二石龍循洞門。游䑕如石甃然。雜塑釋道應真于中。曰羅漢之洞。稍西龍洞脊。有飛泉洒下。入碧蓮池。水旱不竭。瀑不成布。濺乃如珠。曰珍珠之簾。崖西石壁上有如席

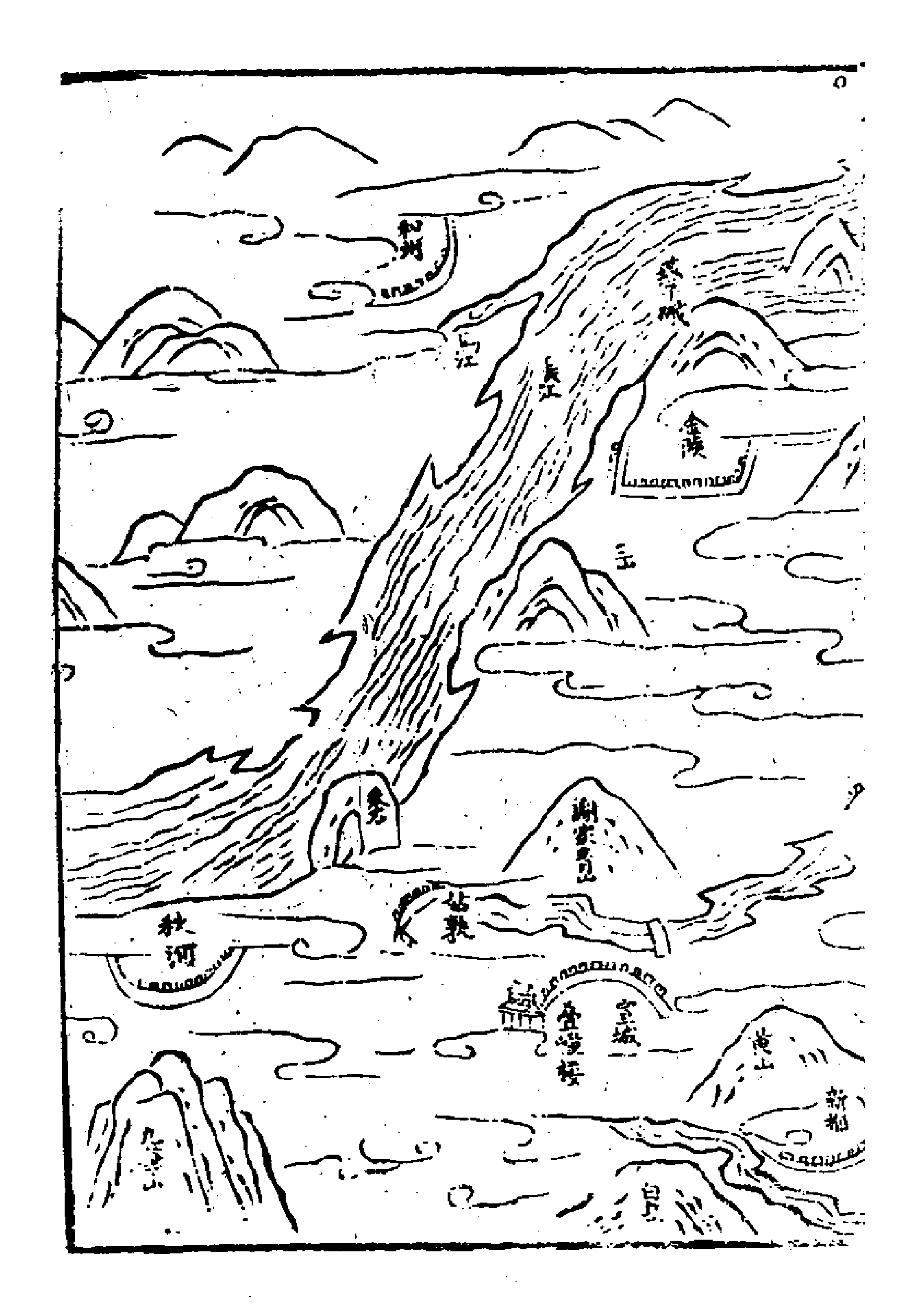
跡印泥淖中者。曰黑虎之岠。度天梯嶺又里餘。入玄武觀。緣斿甲帳。題搆楔振。中坐玄君塑像。道流稱百鳥啣泥以成。或謂神其說也。左峰為石鼓。右峰為石鍾。夾觀兩峯為華路。觀後高峰千仞白雲封之。曰齊雲之岩。直觀牙立而上。頂齊觀趾。鑄鉄亭籠之。曰香爐之峯。觀西踰橋斗崖中斷。一小峰離立澗下。曰捨身之崖。踰浮雲嶺。層巒刺天。左龍右虎。至天門即見其巔。曰紫玉之屏。復西里餘。峰側有石如虹。臥泉一縷傴

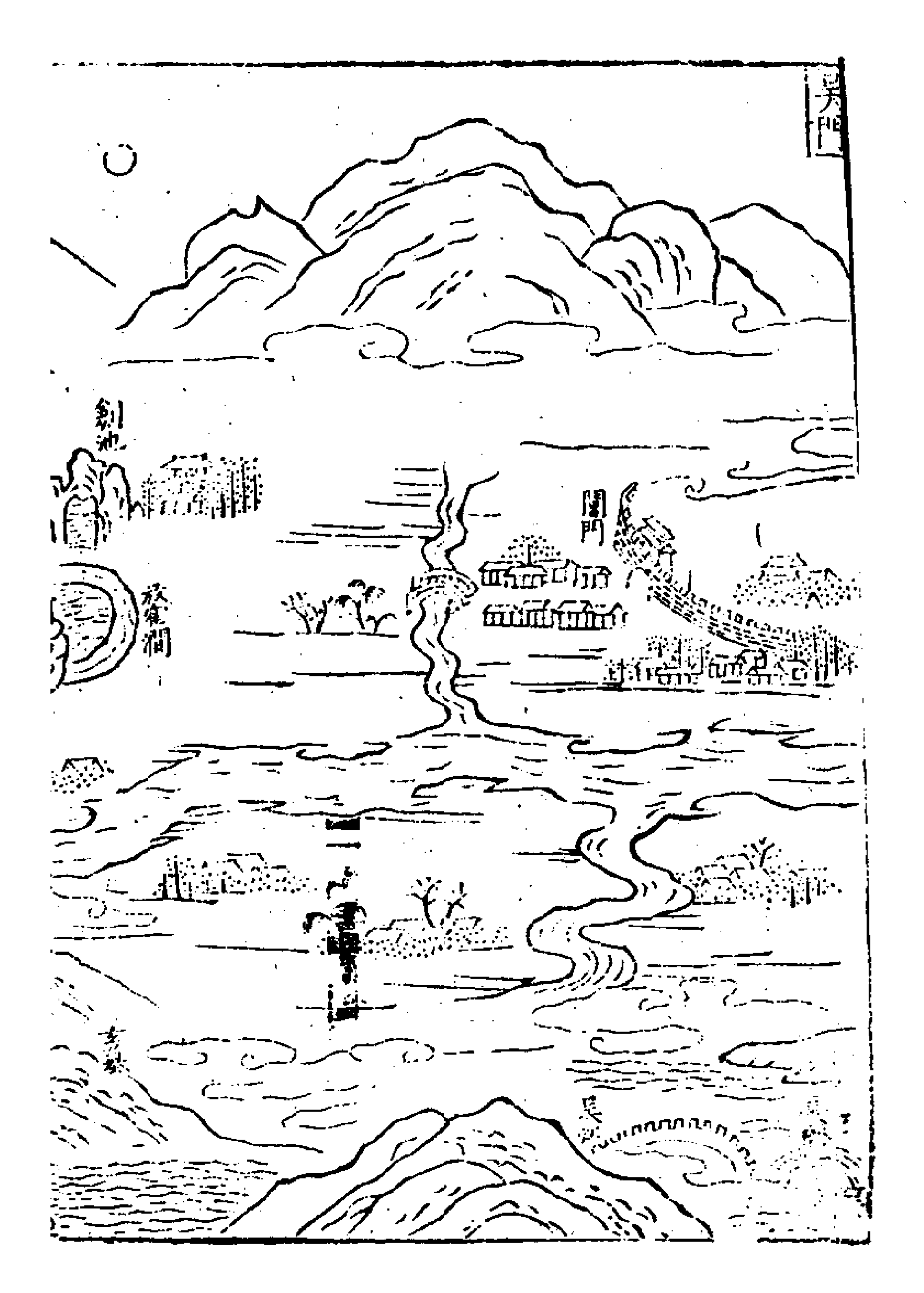
涯為洗藥池者。曰鵲橋之峰。橋左巨壁崛起。横列如障。穹然而樓閣其下。曰紫霄之屋。馴伏峰前。昂首封鞍。似欲長鳴而起者。曰橐駝之峯。丹楹桓礎。碭基繡闥。架駝脊而築者。曰無量壽佛之宫。西北石儼儼人立。篆岫如螺髻者。曰三姑之岩。五峰比肩相倚。蒼顏黛色。向文昌閣如嬌首欲語者。曰五老之峰。朱閣隱隱把山之吭。曰西天之門。山北向東西兩天門。距可五里餘。然未及出西天門以跨石梁之奇。山高不及武當。

十之二而黃冠羽士埒黃金以雲集乎四方之士女者同。衰不及鴈宕十之三。而奇峯怪石種種刻畫肖形。以甲勝于宇內者同。曲不及武夷十之五。而凭高臨水。艤棹看山。既兼舟輿。復當傳舍。如青樓瑤廣陌。以邀賞于往來之游人者同。說者謂真武自擇取之。緣以上昇。故奔走海內如市。余觀世所艷稱瀛洲蓬萊之屬。往往謂神仙棲止。余生不問徼福乞靈事。即稍顧山川真不翅化人之居哉。

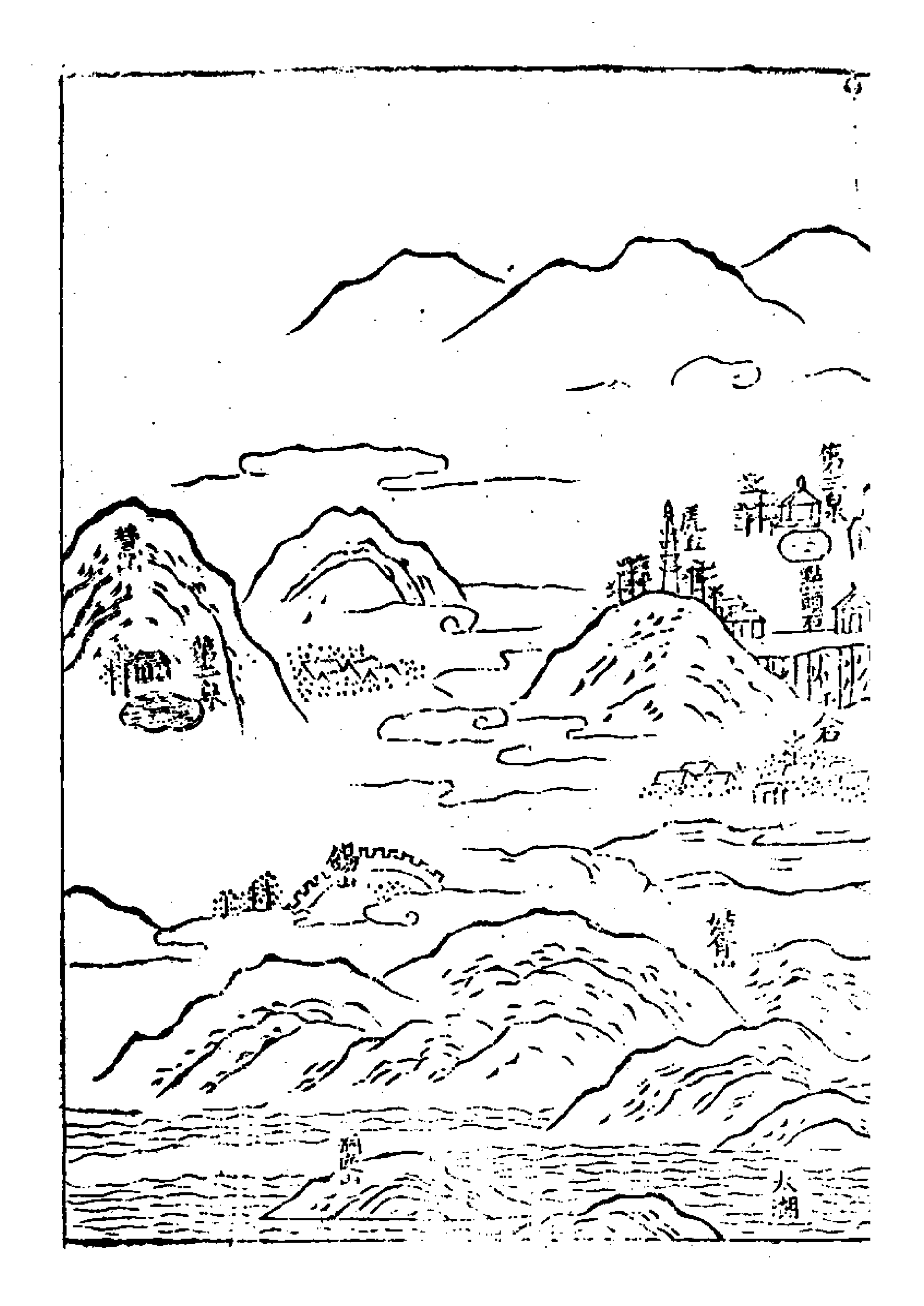


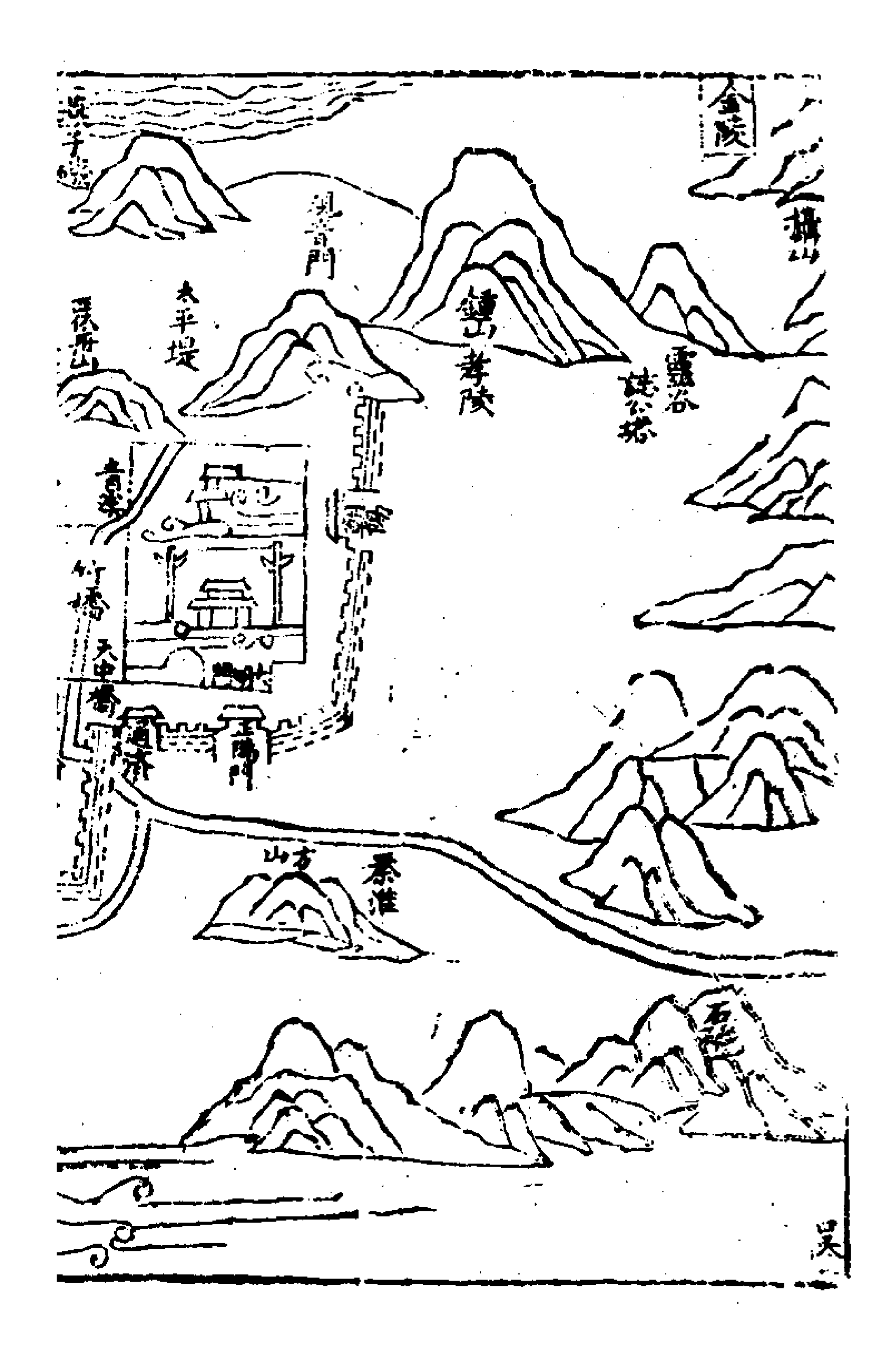
三吳
震澤
洞庭山
虎丘
蘇州
嘉禾
西湖


長江
金陵
姑孰
謝家青山
宣城
疊嶂樓
黄山
新都

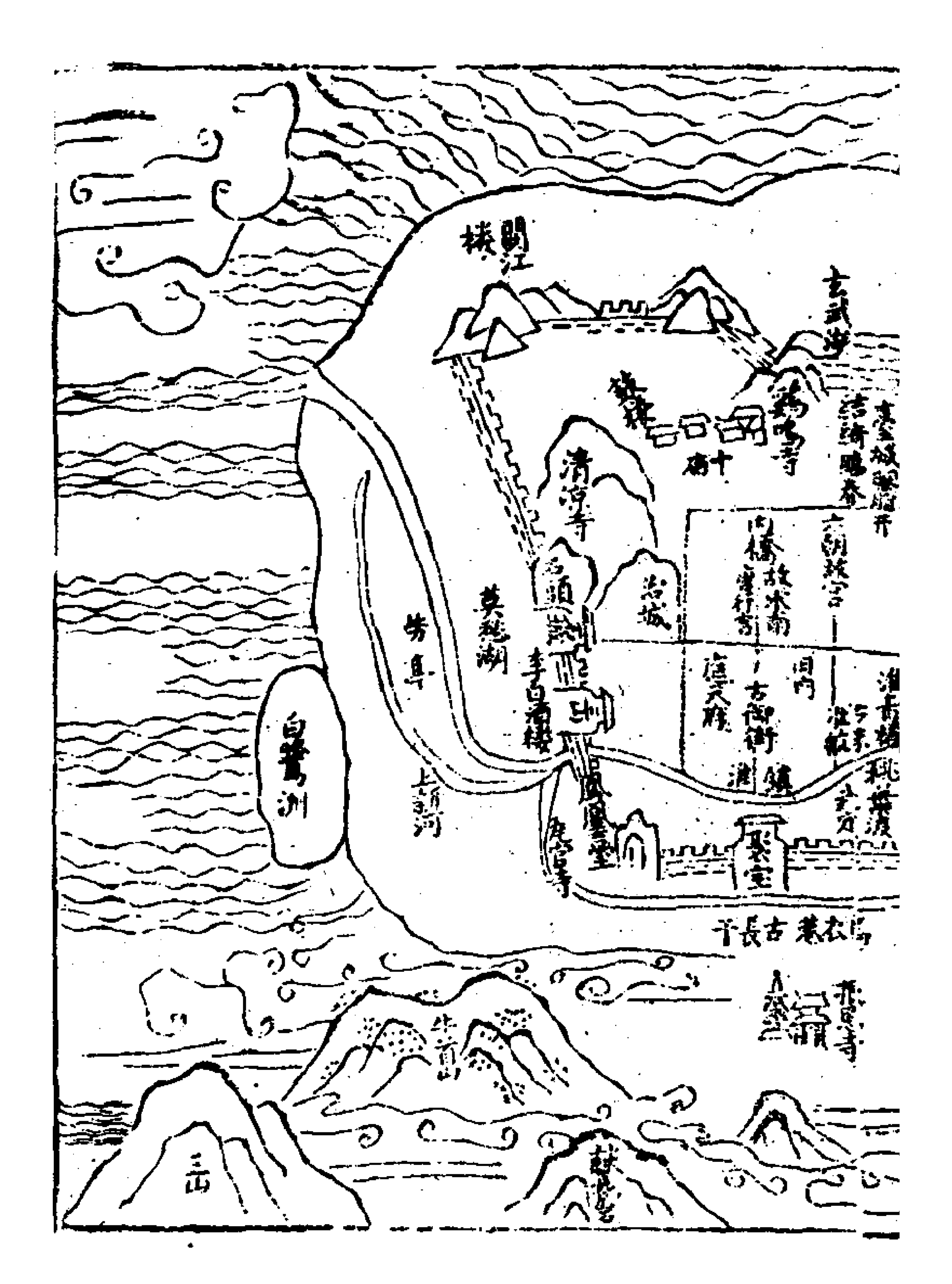


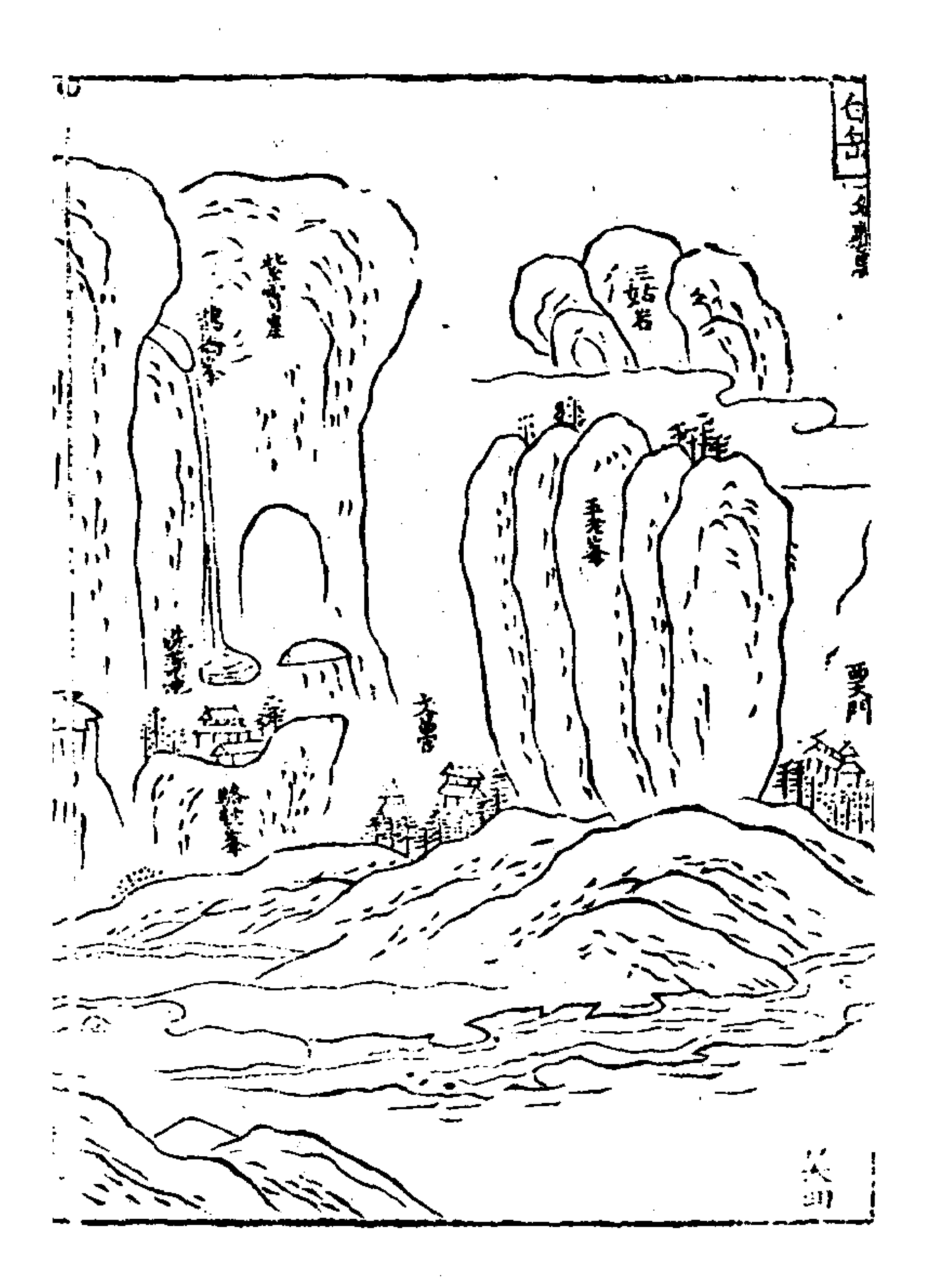
吳門
劍池
放鶴澗
閶門

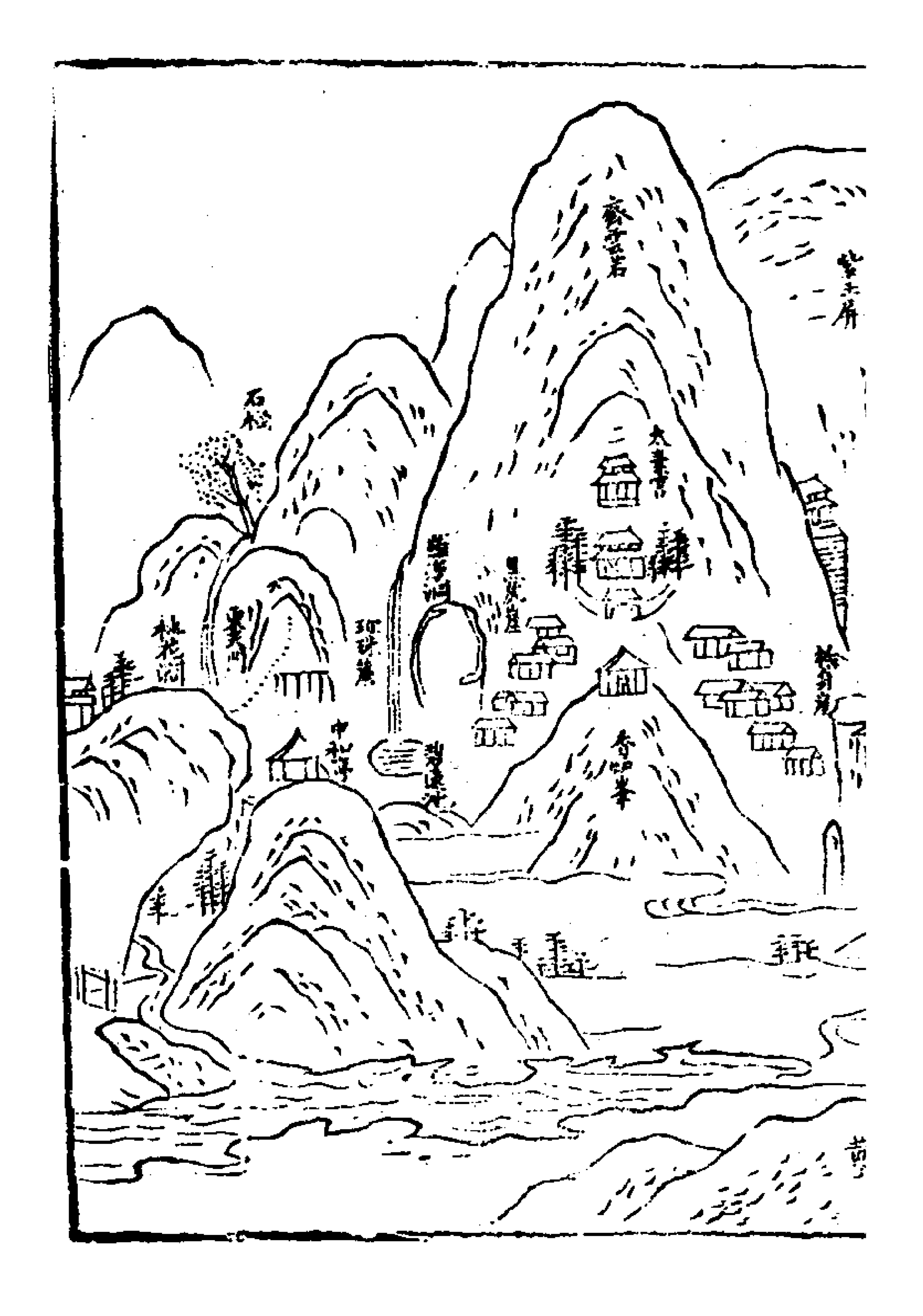

虎丘
點頭石
錫山
太湖

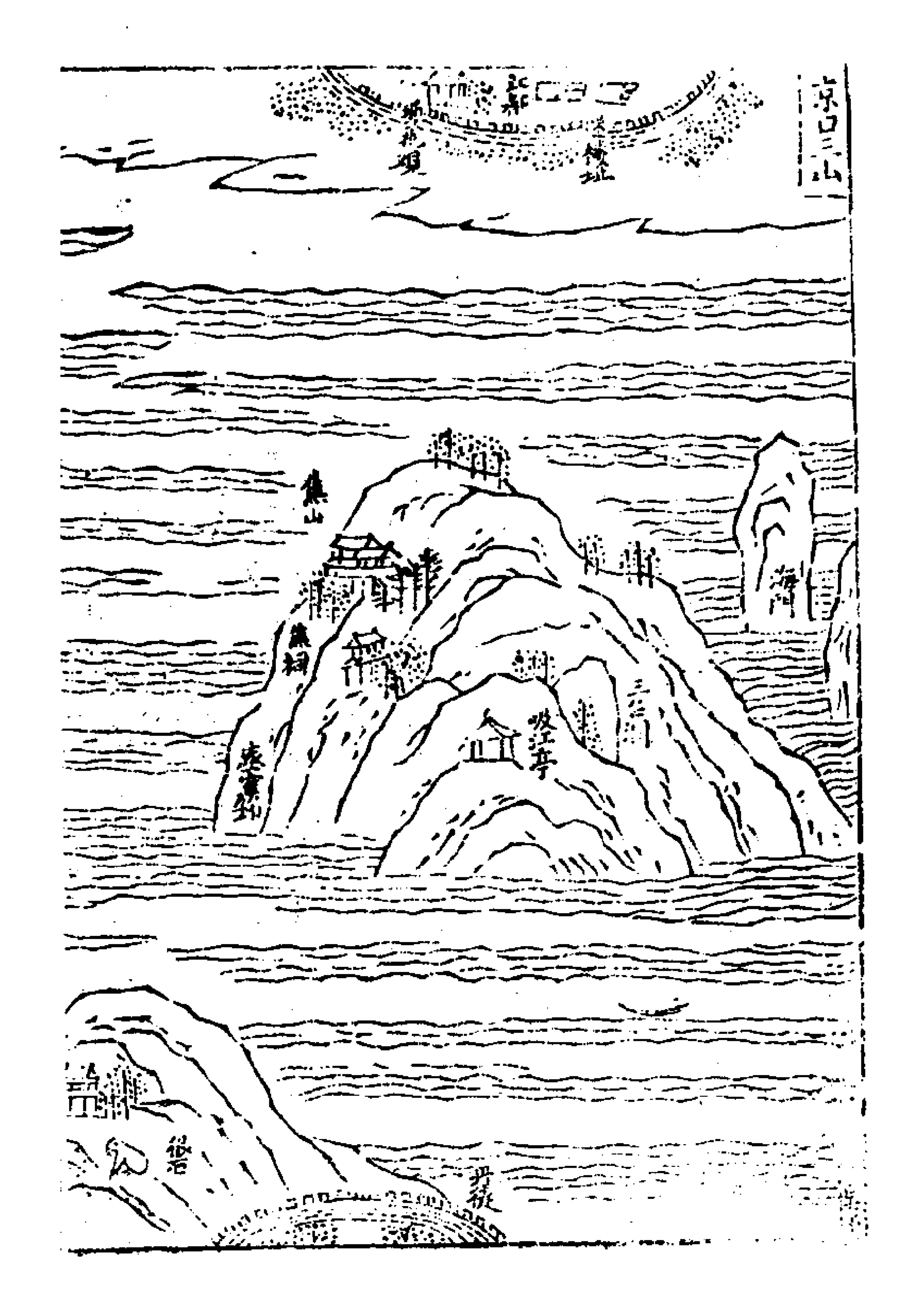


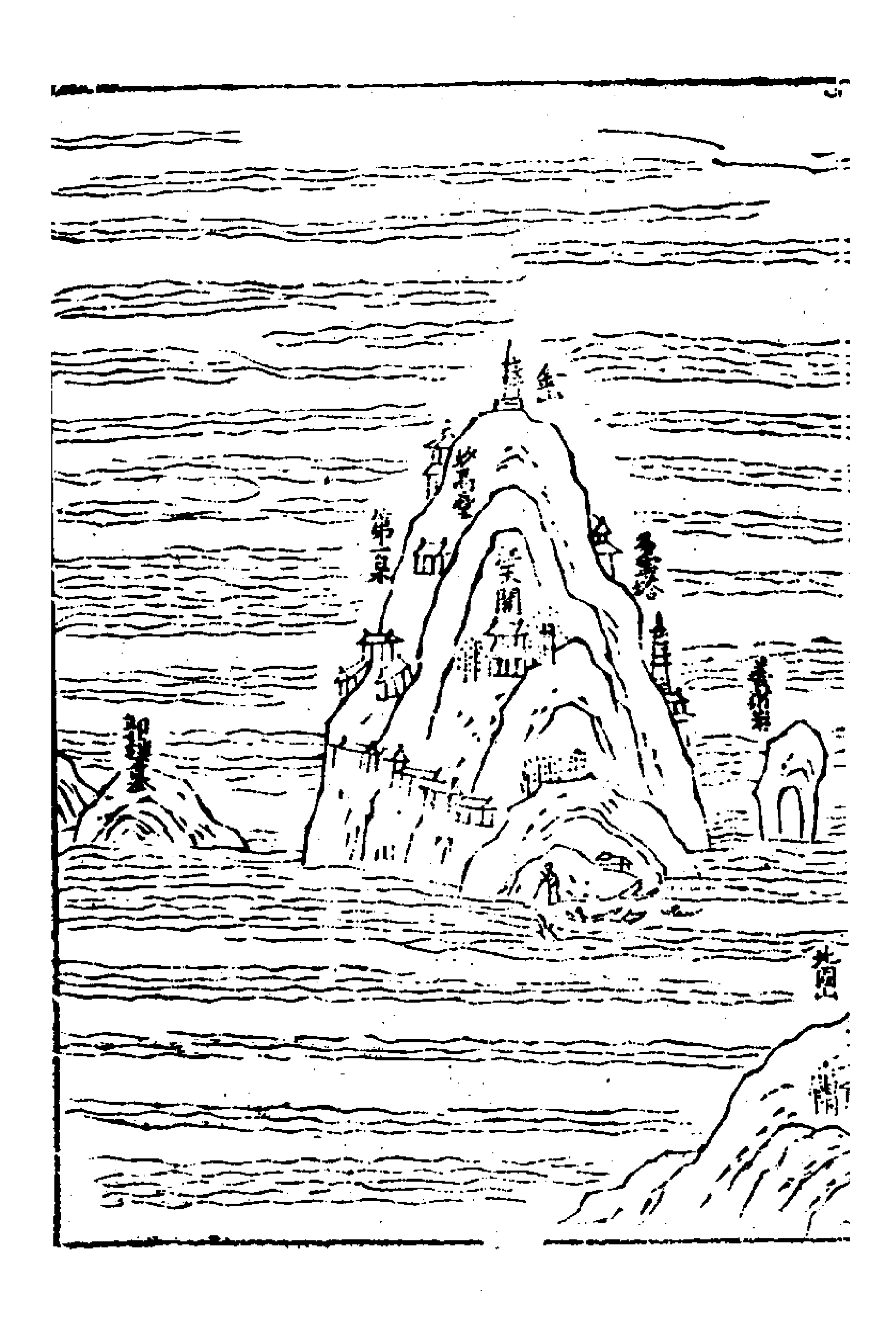
金陵
燕子磯
攝山
太平堤
鍾山孝陵
靈谷
誌公塔
青溪
竹橋
大中橋
通濟
正陽門
方山
秦淮

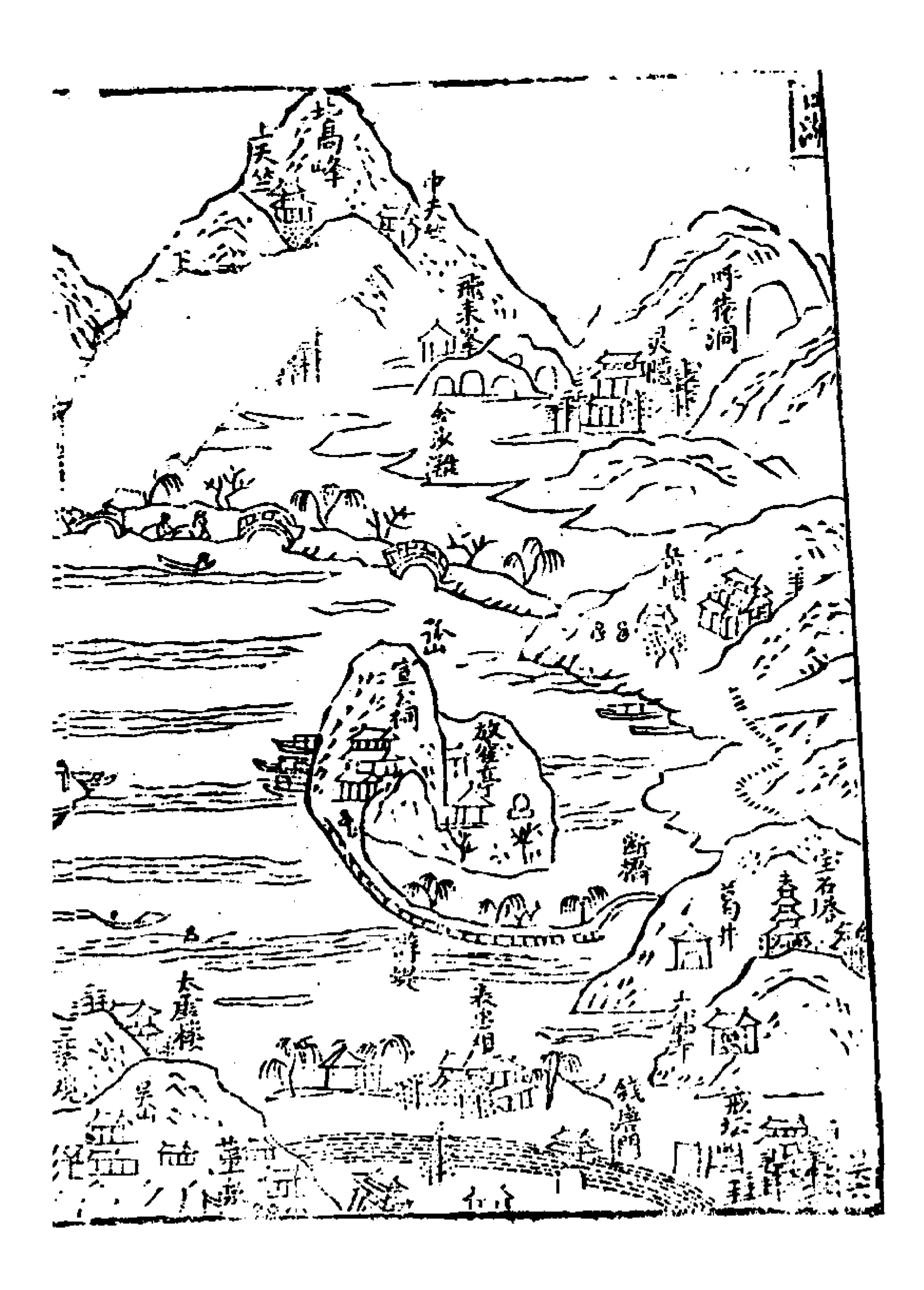

玄武湖
雞鳴寺
清涼寺
莫愁湖
白鷺洲
鳳凰臺
牛首山
三山



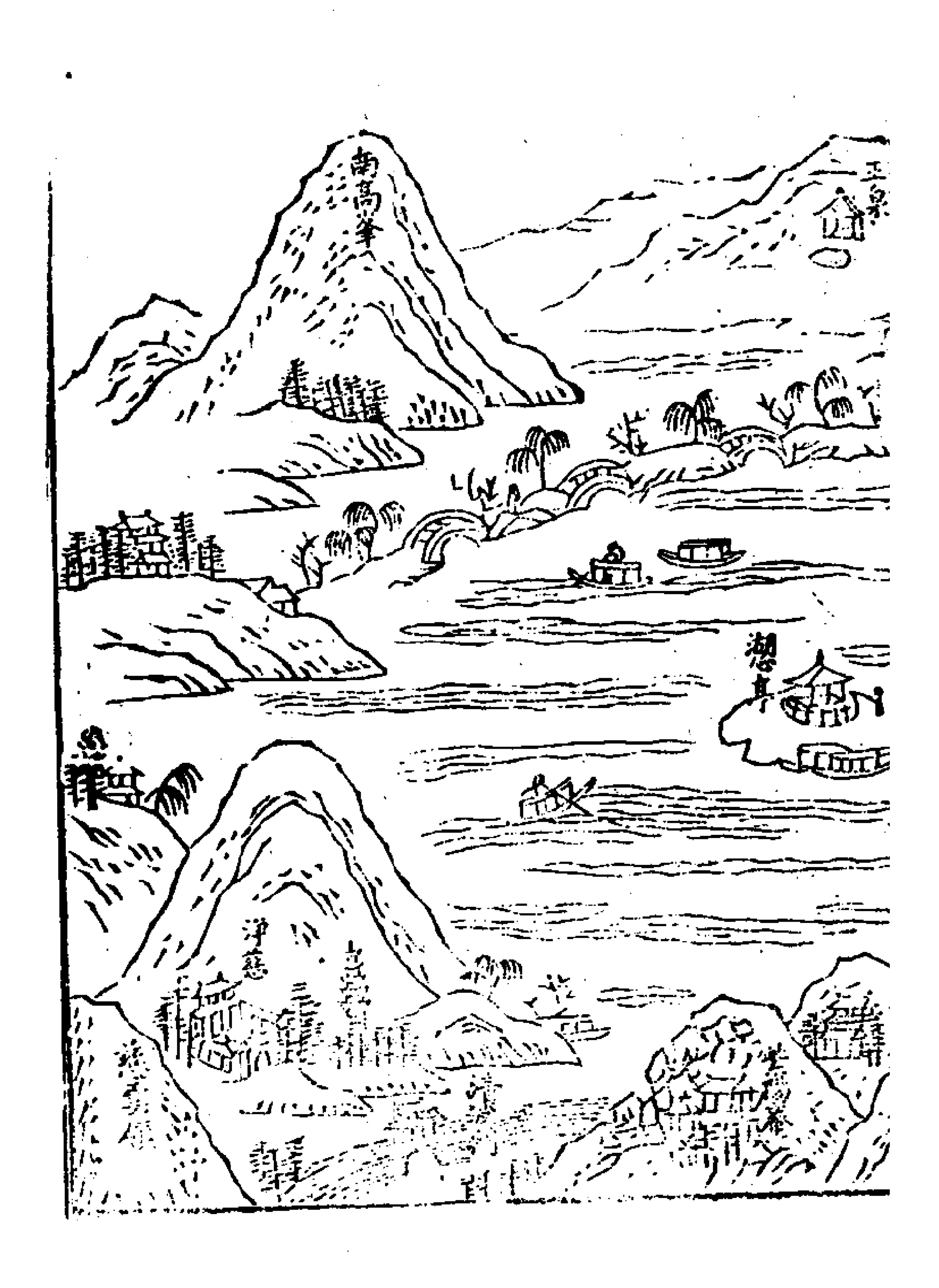

石松
桃花洞
珍珠簾
中和亭
香爐峯


京口三山
焦山
焦祠
瘞鶴銘
吸江亭
海門





北高峰
上天竺
中天竺
飛來峯
呼猿洞
靈隱
冷泉
孤山
放鶴亭
斷橋
保俶塔
淨慈
雷峯
錢塘門


南高峯
玉泉
湖心亭
淨慈